



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

ПРИКАЗ

**О Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

г. Ханты-Мансийск
« ____ » _____ 2023 г.

09/Департамент культуры АО

360691 016206
№ 09-ОД-113/01-09
от: 14/06/2023

В соответствии с Федеральным законом от 20 октября 2022 года № 402-ФЗ «О нематериальном этнокультурном достоянии Российской Федерации», Законом Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ) от 30 декабря 2022 года № 160-оз «О регулировании отдельных вопросов в области нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» п р и к а з ы в а ю:

1. Утвердить:
 - 1.1. Положение о Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния автономного округа (далее – Реестр) согласно приложению 1 к настоящему приказу;
 - 1.2. Форму заявки на рассмотрение информации об объекте нематериального этнокультурного достояния автономного округа согласно приложению 2 к настоящему приказу;
 - 1.3. Форму анкеты-паспорта объекта нематериального этнокультурного достояния автономного округа согласно приложению 3 к настоящему приказу;
 - 1.4. Положение об экспертном совете по формированию Реестра (далее – Экспертный совет) согласно приложению 4 к настоящему

приказу;

1.5. Состав Экспертного совета согласно приложению 5 к настоящему приказу;

1.6. Положение о порядке и условиях размещения информации о персоналиях в Реестре согласно приложению 6 к настоящему приказу.

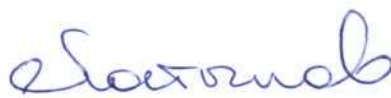
2. Назначить ответственным за формирование и ведение Реестра автономное учреждение автономного округа «Окружной Дом народного творчества».

3. Признать утратившим силу приказ Департамента культуры автономного округа от 19 июля 2017 года № 09-ОД-233/01-09 «О создании Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

4. Отделу правовой, организационной и кадровой работы довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 7 к настоящему приказу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

Директор Департамента



А.А. Латыпов

Приложение 1
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-02Д-113/4-09

Положение
о Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(далее – Положение)

1. Настоящее Положение определяет цель и задачи создания, содержание, структуру, состав сведений об объектах нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Объект, автономный округ), порядок формирования Реестра объектов нематериального этнокультурного достояния автономного округа (далее – Реестр).

2. Основные понятия, применяемые при формировании Реестра:

1) нематериальное этнокультурное достояние автономного округа – нематериальное культурное наследие народов автономного округа как совокупность присущих этническим общностям автономного округа духовно-нравственных ценностей, передаваемых из поколения в поколение, формирующих у них чувство осознания идентичности и охватывающих образ жизни, традиции и формы их выражения, а также воссоздание и современные тенденции развития данного образа жизни, традиций и форм их выражения;

2) этническая общность автономного округа – исторически сложившаяся на определенной территории устойчивая совокупность людей, обладающая общей культурой с присущими ей образной и ценностной системами, общностью языка, этническим самосознанием, свободно определяющая свою национальную принадлежность;

3) носители нематериального этнокультурного достояния автономного округа – этнические общности и их отдельные представители, обладающие уникальными знаниями, выраженными в объективной форме, технологиями и навыками, отражающими культурные особенности их этнической общности, играющие важную роль в сохранении, актуализации и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния;

4) хранители нематериального этнокультурного достояния автономного округа – физические и юридические лица, имеющие отношение к выявлению, изучению, использованию, актуализации, сохранению и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния (дома (центры) народного творчества и учреждения культурно-досугового типа, профессиональные и самодеятельные коллективы, культурные объединения), а также библиотеки, музеи, архивы, научные, образовательные и иные организации;

5) государственная политика в области нематериального этнокультурного достояния автономного округа – совокупность правовых, экономических, социальных, организационных и иных мер и принципов, направленных на создание условий для поддержки выявления, изучения, использования, актуализации, сохранения и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

3. Реестр является информационной системой и ведется в целях учета, сохранения, изучения, актуализации и популяризации Объектов.

4. Задачи:

- создание условий для сохранения информации об Объектах;
- оптимизация возможностей по учету, систематизации, изучению, актуализации, обновлению информации, поиску и навигации по внесенным в Реестр Объектов;
- обеспечение доступа к информации, содержащейся в Реестре.

5. Реестр является основным источником информации об Объектах, способах (формах) их выражения, а также местах хранения связанных с ними материальных предметов.

6. Физические лица и юридические лица, в том числе общественные организации, национально-культурные автономии, имеют право на:

- доступ к Объектам и беспрепятственное получение информации об Объектах;
- участие в выявлении, изучении, использовании, актуализации, сохранении и популяризации объектов нематериального этнокультурного достояния.

7. Реестр формируется по следующим категориям:

а) народное исполнительство (устное творчество, устные традиции и формы их выражения на русском языке, языках и диалектах народов Российской Федерации, формы традиционного исполнительского искусства):

- словесные жанры;
- вокальные жанры;
- инструментальная музыка;
- хореографические формы;
- народный театр;
- наследие выдающихся исполнителей;
- иное;

б) традиционные технологии, техники (знания, выраженные в объективной форме, технологии, навыки и формы их представления, связанные с укладами жизни и традиционными ремеслами, реализующиеся в исторически сложившихся сюжетах и образах и стилистике их воплощения, существующих на определенной территории):

- изготовление музыкальных инструментов;

- изготовление предметов традиционного костюма;
- строительные технологии;
- хозяйственные и промысловые технологии;
- традиционная кухня;
- технологии традиционных ремесел;
- иное;

в) обрядовые комплексы и праздники (традиции, выраженные в обрядах, празднествах, обычаях, игрищах и других формах народной культуры):

- календарные обряды;
- обряды жизненного цикла;
- промысловые обряды;
- семейные обряды;
- народные праздники;
- иные обряды и праздники;
- народные игры, традиционные забавы, единоборства и состязания;

- иное;

г) народные знания:

- знания, связанные с метеорологией;
- знания, связанные с хозяйственной деятельностью;
- знания, связанные с укладом жизни и бытом;
- знания, связанные с народной медициной
- иное.

8. Критериями отбора Объектов для включения в Реестр являются:

- историческая, культурная и научная ценность для истории и культуры автономного округа;
- уникальность и художественная ценность;
- самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению).

9. Несоответствие Объекта одному из критериев, указанных в пункте 8 настоящего Положения, является основанием для отказа во включении в Реестр.

10. Для рассмотрения вопроса по включению Объекта в Реестр оформляются заявка и анкета-паспорт в соответствии с приложениями 2, 3 к настоящему приказу, которые направляются в адрес автономного учреждения автономного округа «Окружной дом народного творчества» посредством почтовой связи либо по электронному адресу odntugra@yandex.ru.

11. На подачу заявки с анкетой-паспортом имеют право хранители нематериального этнокультурного достояния, носителя нематериального этнокультурного достояния, органы местного самоуправления муниципальных образований автономного округа, государственные

и муниципальные учреждения культуры автономного округа, творческие союзы, общественные объединения, зарегистрированные на территории автономного округа в качестве юридических лиц.

12. Представленные документы рассматриваются на заседании экспертного совета по формированию Реестра (далее – Экспертный совет).

13. Основанием для включения Объекта в Реестр является протокол заседания Экспертного совета и приказ Департамента культуры автономного округа.

14. Основанием для включения Объекта в Федеральный реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Российской Федерации является заключение Экспертного совета.

15. Заявка направляется в федеральный орган исполнительной власти, уполномоченный Правительством Российской Федерации, в области нематериального этнокультурного достояния либо подведомственному ему учреждению в установленном законодательством порядке.

Приложение 2
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-02-113/01-09

**Форма заявки
на рассмотрение информации об объекте нематериального
этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного
округа – Югры**

1. Наименование заявки на объект нематериального этнокультурного достояния народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

2. ФИО заявителя _____

3. Место работы / учебы _____

4. Должность _____

5. Муниципальное образование _____

6. Почтовый адрес _____

7. Контактные телефоны _____

8. Электронная почта _____

9. Приложение _____

дата

подпись

расшифровка подписи, должность

Приложение 3
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-09-113/01-09

**Форма анкеты-паспорта объекта нематериального этнокультурного
достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

Наименование Объекта	Основное наименование:	Язык наименование:
	Унифицированное наименование:	Язык наименование:
	Ключевые слова:	
	Основное фото Объекта	
Категория Объекта		
Идентификационный номер		
Место бытования Объекта	Современное место бытования	Автономный округ:
		Район:
	Город / Населенный пункт:	
	Места распространения Место обнаружения	
Информация об ответственности относительно Объекта	Физические лица, имеющие отношение к Объекту / Организации, имеющие отношение к Объекту:	Тип ответственности:
		ФИО:
		Место работы/адрес:
		Тип ответственности:
		Наименование:
		Адрес:
Описание Объекта	Описание общее (краткое)	
	Этнологический аспект	
	Исторический аспект	
	Социологический аспект	
	Лингвистический аспект	
	Происхождение:	
	Этническая принадлежность	
	Источники информации: - архивы - библиография - иное	
	Ссылка на источник:	
Сведения об Объекте	Современное состояние бытования	
	Авторы / Составители	
	Дата публикации	
	Дата обновления	
Сведения о действиях над/с Объектом	Способы и формы передачи традиций	

	Об особенности распространения и использования Объекта	
Техники/технологии исполнения Объекта	Наименование техники /технологии	Тип техники/технологии:
		Описание техники /технологии:
Предметы, связанные с Объектом	Наименование предмета:	
	Роль предмета:	
	Фотоматериалы:	
Формы фиксации Объекта	Тип фиксации (аудиофиксация, фотофиксация, мультимедиа)	Содержание файла (название/ описание того, что зафиксировано на записи (фотографии), ФИО людей, чьи голоса и изображения присутствуют на записи (фотографии) и т.д.)
		Автор записи, место и время фиксации:
		Место хранения материалов:

1. Идентификатор муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

№	Наименование муниципалитета		Идентификационный номер
1.	Белоярский район	Beloyarsky district	KHM_BLD01
2.	Березовский район	Beryozovsky district	KHM_BRD02
3.	Когалым	Kogalym	KHM_KG03
4.	Кондинский район	Kondinsky district	KHM_KND04
5.	Лангепас	Langepas	KHM_LG05
6.	Мегион	Megion	KHM_MG06
7.	Нефтеюганск	Nefteyugansk	KHM_NF07
8.	Нефтеюганский район	Nefteyugansky district	KHM_NFD08
9.	Нижневартовск	Nizhnevartovsk	KHM_NZ09
10.	Нижневартовский район	Nizhnevartovsky district	KHM_NZD10
11.	Нягань	Nyagan	KHM_NG11
12.	Октябрьский район	Octyabrsky district	KHM_OCTD12
13.	Покачи	Pokachi	KHM_PK13
14.	Пыть-Ях	Pyt-Yakh	KHM_PY14
15.	Радужный	Raduzhny	KHM_RD15
16.	Советский район	Sovetsky district	KHM_SVD16
17.	Сургут	Surgut	KHM_SG17
18.	Сургутский район	Surgutsky district	KHM_SGD18
19.	Урай	Uray	KHM_UR19
20.	Ханты-Мансийский район	Khanty-Mansiysky district	KHM_KHMD20
21.	Ханты-Мансийск	Khanty-Mansiysk	KHM_KHM21
22.	Югорск	Yugorsk	KHM_YG22

2. Картографическое размещение Объекта

№	Наименование муниципалитета		Идентификационный номер
1.	Белоярский район	Beloyarsky district	KHM BLD01
2.	Березовский район	Beryozovsky district	KHM BRD02
3.	Кондинский район	Kondinsky district	KHM KND04
4.	Урай	Uray	KHM UR19
5.	Нефтеюганский район	Nefteyugansky district	KHM NFD08
6.	Нефтеюганск	Nefteyugansk	KHM NF07
7.	Пыть-Ях	Pyt-Yakh	KHM PY14
8.	Нижневартовский район	Nizhnevartovsky district	KHM_NZD10
9.	Нижневартовск	Nizhnevartovsk	KHM NZ09
10.	Покачи	Pokachi	KHM PK13
11.	Лангепас	Langepas	KHM LG05
12.	Мегион	Megion	KHM MG06
13.	Радужный	Raduzhny	KHM RD15
14.	Октябрьский район	Octyabrsky district	KHM OCTD12
15.	Нягань	Nyagan	KHM NG11
16.	Советский район	Sovetsky district	KHM SVD16
17.	Югорск	Yugorsk	KHM YG22
18.	Сургутский район	Surgutsky district	KHM SGD18
19.	Сургут	Surgut	KHM SG17
20.	Когалым	Kogalym	KHM KG03
21.	Ханты-Мансийский район	Khanty-Mansiysky district	KHM_KHMD20
22.	Ханты-Мансийск	Khanty-Mansiysk	KHM KHM21

Приложение 4
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-02-113/01-03

Положение
об экспертном совете по формированию Реестра объектов
нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
(далее – Положение)

Раздел I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок деятельности экспертного совета по формированию реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ, Экспертный совет, Реестр).

1.2. Экспертный совет в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, федеральными законами и иными нормативными правовыми актами Российской Федерации, автономного округа, а также настоящим Положением.

1.3. Экспертный совет создается приказом директора Департамента культуры автономного округа (далее – Департамент).

1.4. Экспертный совет формируется из числа представителей Департамента, государственных учреждений культуры, образования, деятелей культуры и науки, представителей этнокультурных общественных организаций и национально-культурных автономий автономного округа и др.

1.5. К участию в заседаниях Экспертного совета могут привлекаться специалисты Министерства культуры Российской Федерации, федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», другие деятели культуры, науки и образования в качестве консультантов.

Раздел II. Задачи Экспертного совета

2.1. Рассмотрение поступивших анкет-паспортов, заявок на объект нематериального этнокультурного достояния автономного округа их оценка в соответствии с требованиями и критериями, установленными в приложениях 1, 5 настоящего приказа.

2.2. Обеспечение научного, научно-методического и организационного обеспечения формирования и ведения Реестра.

Раздел III. Функции Экспертного совета

3.1. По результатам проведенной экспертизы вынесение заключения, которое оформляется в виде протокола на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в анкете-паспорте, заявке или представленных документах на персоналии.

3.2. Подготовка заключения с мотивированными рекомендациями о включении или отказе о включении Объекта в Реестр, а также о признании кандидата носителем, исполнителем или мастером фольклора.

3.2. Определение Объектов для включения в Реестр.

Раздел IV. Полномочия председателя и членов Экспертного совета

4.1. Председатель Экспертного совета:

4.1.1. Руководит деятельностью Экспертного совета;

4.1.2. Председательствует на заседаниях Экспертного совета, организует ее работу;

4.1.3. Назначает дату заседания Экспертного совета;

4.1.4. Осуществляет контроль исполнения принятых Экспертным советом решений;

4.1.5. Организует ознакомление членов Экспертного совета Комиссии с документами, представленными для включения в Реестр;

4.1.6. Подписывает от имени Экспертного совета разъяснения, а также иные документы, подготовленные в связи с осуществлением деятельности Экспертного совета;

4.1.7. Осуществляет иные полномочия, необходимые для организации надлежащей деятельности Экспертного совета.

4.2. При временном отсутствии председателя Экспертного совета его полномочия исполняет заместитель.

4.3. Заместителем председателя Экспертного совета избирается директор учреждения, ответственного за формирование и ведение Реестра.

4.4. Члены Комиссии:

4.4.1. Знакомятся с любого рода материалами, поступающими в Экспертный совет в связи с проведением экспертизы Объектов;

4.4.2. Участвуют в заседаниях Экспертного совета лично без права замены;

4.4.3. Подписывают необходимые документы на заседании Экспертного совета;

4.4.4. Осуществляют иные полномочия, предусмотренные нормативными правовыми актами, необходимые для надлежащего осуществления своей деятельности.

4.5. Члены Экспертного совета обязаны соблюдать права авторов заявок, поступивших на экспертизу, на результаты их интеллектуальной деятельности, являющиеся объектами авторских прав, в соответствии

с общепризнанными принципами и нормами международного права, международными договорами Российской Федерации и гражданским кодексом Российской Федерации.

Раздел V. Порядок организации деятельности Экспертного совета

5.1. Все решения Экспертного совета принимаются на заседаниях Экспертного совета.

5.2. О дате, времени и месте заседания Экспертного совета члены Экспертного совета уведомляются в любой доступной форме не позднее, чем за 3 рабочих дня до даты заседания Комиссии.

5.3. Заседание Экспертного совета является правомочным при участии в нем не менее 1/2 от общего числа ее членов.

5.4. Количество членов Экспертного совета должно составлять не менее 7 человек.

5.5. Заседания Экспертного совета проводятся в очной и заочной формах.

5.6. Для оценки заявок и иных материалов, представленных на Экспертный совет, могут приниматься решения о привлечении к рассмотрению материалов экспертов, не входящих в состав Экспертного совета.

5.7. Члены Экспертного совета при голосовании имеют каждый один голос. При равенстве голосов принятым считается решение, за которое проголосовал председатель Экспертного совета.

5.8. По результатам проведенной Экспертным советом экспертизы, выносится заключение. Заключение оформляется в виде протокола на основании всестороннего анализа сведений, содержащихся в анкете-паспорте или представленных документах на персоналии. Заключение содержит мотивированные рекомендации Экспертного совета о включении или отказе о включении Объекта в Реестр, а также о признании кандидата носителем, исполнителем или мастером фольклора.

5.9. После рассмотрения вопросов на заседании Экспертного совета, выносимые на обсуждение материалы, в одном экземпляре поступают на хранение в методический фонд автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества».

5.10. На основании приказа Департамента и протокола заседания Экспертного совета, информация об утвержденных Объектах и признанных носителями, хранителями этнокультурного достояния вносится в Реестр.

5.11. Ответственный секретарь Экспертного совета без права голоса:

- обеспечивает подготовку материалов к заседаниям Экспертного совета;
- обеспечивает организацию проведения заседаний Экспертного совета;

- обеспечивает подготовку протоколов заседаний Экспертного совета;
- осуществляет общую оценку суммы баллов, присвоенных Объекту по каждому критерию.

Приложение 5
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-00-113/04-09

Состав экспертного совета по формированию реестра объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Экспертный совет)

- | | | |
|-----------------------------------|---|---|
| Латышов
Артур Альбертович | – | директор Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ), председатель Экспертного совета |
| Исламуратова Елена
Евненьевна | – | директор автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной дом народного творчества», член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, заместитель председателя Экспертного совета |
| Нестерова Светлана
Николаевна | – | заведующий отделом автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества», ответственный секретарь Экспертного совета |
| Члены Комиссии: | | |
| Алфёрова
Людмила Александровна | – | директор бюджетного учреждения автономного округа «Этнографический музей под открытым небом «Торум Маа», президент общественной организации «Спасение Югры» автономного округа |
| Богданова
Екатерина Юрьевна | – | начальник отдела профессионального искусства и народного творчества Департамента культуры автономного округа |
| Волдина Мария | – | член Союза писателей России, |

- Кузьминична
Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Российской Федерации «Душа России» за вклад в развитие народного творчества (по согласованию)
- Волдина Татьяна Владимировна – ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела истории, археологии и этнологии бюджетного учреждения автономного округа «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», член правления частного учреждения «Центр культурного наследия ханты им. В.Волдина», кандидат исторических наук, Заслуженный деятель культуры автономного округа (по согласованию)
- Герасимова Дина Васильевна – член Совета старейшин автономного округа, кандидат исторических наук, Заслуженный деятель науки автономного округа (по согласованию)
- Журавлев Виктор Михайлович – начальник редакции финно-угорских и тематических программ автономного учреждения автономного округа «Окружная телерадиокомпания «Югра» (по согласованию)
- Динисламова Светлана Селиверстовна – директор, главный редактор бюджетного учреждения автономного округа «Объединенная редакция национальных газет «Ханты ясанг» и «Луима сэрипос», кандидат филологических наук (по согласованию)
- Ерныхова Ольга Даниловна – начальник фольклорного центра бюджетного учреждения автономного округа «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» (по согласованию)
- Ершов Михаил Федорович – ведущий научный сотрудник научно-

- исследовательского отдела истории, археологии и этнологии бюджетного учреждения автономного округа «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок» кандидат исторических наук, доцент (по согласованию)
- Молданов Тимофей Алексеевич – руководитель клубного формирования «Окружная школа Медвежьих игрищ» автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества», кандидат исторических наук (по согласованию)
- Молданова Татьяна Александровна – доцент кафедры истории, философии и права федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего профессионального образования «Югорский государственный университет», член правления Региональной общественной организации «Союз мастеров традиционных промыслов коренных народов Югры», кандидат исторических наук, Заслуженный деятель науки автономного округа (по согласованию)
- Нёмысова Евдокия Андреевна – кандидат исторических наук, Заслуженный работник образования автономного округа, Отличник народного просвещения Министерства просвещения РСФСР, Заслуженный учитель Российской Федерации (по согласованию)
- Попова Светлана Алексеевна – ведущий научный сотрудник научно-исследовательского отдела истории, археологии и этнологии бюджетного учреждения автономного округа «Обско-угорский институт прикладных исследований и разработок», кандидат исторических наук (по согласованию)

- Рещиков Алексей
Александрович — руководитель клубного формирования «Окружная школа мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов» автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества» (по согласованию)
- Сопочина Аграфена
Семеновна — исследователь сургутского диалекта хантыйского языка, автор учебников и учебных пособий по сургутскому диалекту хантыйского языка, г. Лянтор (по согласованию)
- Шарафутдинова Оксана
Викторовна — педагог дополнительного образования, руководитель фольклорной школы «Отрадушка» муниципального автономного учреждения дополнительного образования города Нижневартовска «Центр детского творчества», хормейстер, руководитель образцового художественного бюджетного учреждения «Дворец искусств», г. Нижневартовск (по согласованию)

ПОЛОЖЕНИЕ
о порядке и условиях размещения информации
о персоналиях в Реестр объектов нематериального этнокультурного
достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
(далее – Положение)

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение устанавливает порядок деятельности по формированию раздела «Носители, исполнители и мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (далее – раздел Персоналии) в Реестр объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Реестр, автономный округ).

1.2. В настоящем положении используются понятия, указанные в Законе автономного округа от 18.06.2003 № 37-оз «О фольклоре коренных малочисленных народов Севера, проживающих на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» (далее – Закон № 37-оз):

- фольклор коренных малочисленных народов – нематериальное культурное наследие, представленное в различных формах, основанное на традиционных знаниях, передаваемое от поколения к поколению устно или путем имитации, не имеющее индивидуального авторства, отражающее этническую идентичность и культурную самобытность данных народов;

- носитель фольклора – лицо, относящееся к коренным малочисленным народам и владеющее фольклорной информацией;

- исполнитель фольклора – носитель фольклора, исполняющий или представляющий фольклор в соответствии с традициями своего народа;

- мастер фольклора – исполнитель фольклора, считающийся знатоком фольклора и признанным исполнителем.

1.3. Цель создания раздела Персоналии:

- сохранение, ревитализация, изучение и популяризация фольклора коренных малочисленных народов автономного округа;

- создание условий для обеспечения преемственности традиций в передаче устного наследия коренных малочисленных народов автономного округа;

- формирование базы данных о мастерах, носителя и исполнителях фольклора, проживающих на территории автономного округа.

1.4. Раздел Персоналии состоит из подразделов:

- Носитель фольклора;
- Исполнитель фольклора;
- Мастер фольклора.

1.5. Деятельность носителей, исполнителей и мастеров фольклора выражается в формах жанровых направлений, относящихся к области проявления нематериального культурного наследия народов по направлениям:

- устные традиции и формы выражения, включая язык в качестве носителя нематериального культурного наследия;
- исполнительские искусства;
- обычаи, обряды, празднества;
- знания и обычаи, относящиеся к природе и вселенной;
- знания и навыки, связанные с традиционными ремеслами.

1.6. Фольклорная информация должна соответствовать следующим критериям отбора персоналий:

- историческая и культурная значимость для жителей автономного округа
- уникальность и художественная ценность;
- самобытность и преемственность (передача от поколения к поколению);
- разнообразные формы выражения устных традиций (сказки, мифы, песни, молитвы, легенды, былички, загадки, пословицы, поговорки);
- народные знания, приметы, обычаи, обряды;
- разнообразные формы исполнительских искусств.

II. Порядок выдвижения кандидатов в раздел Персоналии

2.1. Выдвижение кандидата в раздел Персоналии осуществляется органами местного самоуправления муниципальных образований автономного округа, государственными и муниципальными учреждениями культуры автономного округа, творческими союзами, общественными объединениями, зарегистрированными на территории автономного округа в качестве юридических лиц (далее – заявитель).

2.2. Заявитель в адрес автономного учреждения автономного округа «Окружной Дом народного творчества» посредством почтовой связи либо по электронному адресу odntugra@yandex.ru представляет:

- заявку, оформленную в соответствии с приложением 1 к настоящему Положению;
- ходатайство;

- фотографию (копию в электронном виде);
- творческую характеристику с указанием применяемых в деятельности форм жанровых направлений;
- согласие на обработку персональных данных кандидата в персоналии, оформленную в соответствии с приложением 2 к настоящему Положению;
- материалы, свидетельствующие об общественном признании деятельности кандидата (видео- и аудиозаписи демонстрации фольклора в аутентичном виде в количестве от 5 до 7 видов, материалы опубликованного, копии отзывов в средствах массовой информации, рецензии специалистов на произведения и творчество, а также иную информацию, подтверждающую общественное признание).

III. Порядок внесения информации в раздел Персоналии

3.1. Рассмотрение заявок о персоналиях и принятие решения о размещении информации в разделе Персоналии осуществляется на очередном заседании Экспертного совета по формированию Реестра (далее – Экспертный совет).

3.2. Основанием для отказа включения в раздел является:

- несоответствие критериям, указанным в пункте 1.7. настоящего Положения;
- отсутствие необходимых документов и приложений, указанных в пункте 2.2 настоящего Положения.

3.3. По результатам проведенной Экспертным советом экспертизы выносится заключение. Заключение оформляется в виде протокола с мотивированными рекомендациями о включении или отказе во включении информации о персоналиях в Реестр.

3.4. На основании приказа Департамента культуры автономного округа и протокола заседания Экспертного совета информация вносится в раздел Персоналии Реестра.

Приложение № 1
к положению о порядке и условиях размещения информации
о персоналиях в Реестр объектов нематериального
этнокультурного достояния Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

ЗАЯВКА

на внесение информации о персоналии в раздел «Носители, исполнители и мастера
фольклора коренных малочисленных народов Севера
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

1. Наименование заявителя _____
2. Ф.И.О. кандидата (полностью) _____
3. Дата рождения _____
4. Псевдоним (если имеется) _____
5. Фактический адрес проживания _____
6. Место учебы _____
7. Место работы _____
8. Должность _____
9. Контактные телефоны _____
факс _____
10. Электронная почта _____

Приложение:

- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____
- _____

_____ (дата)

_____ (подпись)

_____ (расшифровка подписи)

Приложение № 2
к положению о порядке и условиях размещения информации
о персоналиях в Реестр объектов нематериального
этнокультурного достояния Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры

ФОРМА СОГЛАСИЯ

Директору
Департамента культуры
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

(Ф.И.О. директора)

от _____

(Ф.И.О.)

паспорт: серия _____ номер _____

кем и когда выдан: _____

проживающего по адресу: _____

СОГЛАСИЕ

на обработку персональных данных

Не возражаю против получения Вами сведений обо мне, или моем

Родственнике _____, содержащих данные о:

(перечень персональных данных)

(указать, откуда могут быть получены или куда переданы персональные данные)

с целью _____

(указать цель обработки персональных данных)

в _____ форме, в течение _____
документальной/электронной/устной _____
(по телефону) _____ (указать срок действия согласия)

Настоящее согласие может быть отозвано мной в письменной форме.

" ____ " _____ 20__ г.
дата

(подпись, расшифровка подписи)

Приложение 7
к приказу Депкультуры Югры
от 14.06.2023 № 09-02-113/0109

УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу о Реестре объектов нематериального этнокультурного достояния Ханты-Мансийского автономного округа – Югры»

1. Начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
2. Начальник управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
3. Заместитель начальника управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
6. Начальник отдела финансового обеспечения;
7. Начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
8. Начальник отдела художественного образования;
9. Начальник отдела правовой, организационной и кадровой работы;
10. Начальник планово-экономического отдела;
11. Помощник директора

Государственные учреждения, подведомственные Депкультуры Югры

Органы управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

Рассылку подготовил:
консультант отдела профессионального искусства
и народного творчества Депкультуры Югры
Носырева Елена Алексеевна, тел.:(3467)360-143(2435)