

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
автономного учреждения
Ханты-Мансийского
автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»
_____ Е.Е. Исламуратова

ОТЧЕТ
о деятельности автономного учреждения
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры
«Окружной Дом народного творчества»
за 2021 год

Ханты-Мансийск
2022 год

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Наименование, почтовый адрес, телефон, e-mail.

1.2. Миссия, цель учреждения.

1.3. Основные достижения учреждения в 2021 году.

2. Реализация национального проекта «Культура», регионального портфеля проектов «Культура», реализация Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

3. Основные направления деятельности учреждения.

3.1. Информационно-аналитическая и методическая деятельность:

- мониторинг деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Ханты-Мансийском автономном округе – Югре (далее – автономный округ, Югра) (работа с реестрами, базами данных и анализ информации);

- организационно-методическая работа с культурно-досуговыми учреждениями Югры;

- информационная деятельность (освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации, развитие сайтов и социальных сетей);

- фонд методической литературы.

3.2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов России, проживающих в Югре:

- реестр объектов нематериального культурного наследия народов Югры;

- мероприятия в сфере сохранения нематериального культурного наследия народов Югры;

- научно-методические исследования, разработки и издательской деятельности;

- реализация проектов, направленных на сохранение и развитие культуры народов России, проживающих в Югре;

- участие в мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней;

3.3. Организация деятельности клубных формирований Югры, цикл мероприятий, способствующих их развитию:

- количество клубных формирований, их направления, участники;

- деятельность окружного художественного совета по проведению смотра творческих коллективов на подтверждение (присвоение) званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный

коллектив», «Народная самодеятельная студии», «Почетный коллектив народного творчества»;

3.3.1. Организация деятельности клубных формирований АУ «Окружной Дом народного творчества»

- участие творческих коллективов в фестивально-конкурсных мероприятиях.

3.4. Деятельность по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, в том числе международного, всероссийского и регионального уровня.

3.5. Волонтерская деятельность:

- сведения о развитии волонтерской деятельности;
- участие волонтеров в мероприятиях, проводимых культурно-досуговыми учреждениями, в том числе в рамках программы «Волонтеры культуры» регионального проекта «Творческие люди».

4. Образовательная деятельность:

- повышение квалификации для работников учреждений культуры (количество, тематика, применяемые формы обучения, преподавательский состав).

- слушатели курсов (количество, география, состав).

5. Материально-техническая база:

- общая характеристика;
- комплексная безопасность;
- охрана труда;
- доступность для маломобильных групп населения.

6. Кадровые ресурсы учреждения:

- организационная структура учреждения. Характеристика кадрового состава;

- повышение квалификации работников за отчетный период.

7. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направления развития и приоритетных задач на новый плановый период.

Приложения: Анализ мероприятий, организованных культурно-досуговыми учреждениями Югры;

Отчет
о деятельности автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» за 2021 год

1. Общие сведения об учреждении

1.1. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» (далее – учреждение, ОДНТ, Окружной Дом народного творчества) является государственным учреждением Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ, Югра), ресурсно-методическим центром, осуществляющим координацию и информационно-методическую поддержку деятельности 192 сетевых единиц государственных и муниципальных учреждений клубного типа, включающих в себя 96 юридических лиц и 96 обособленных структурных подразделения и филиалов.

В соответствии с Уставом учреждением реализуются следующие виды деятельности:

- выявление, изучение, сохранение, развитие и популяризация объектов материального и нематериального культурного наследия в области устного народного творчества, исполнительского искусства, празднично-обрядовой культуры, техник и технологий народов, проживающих на территории Югры;
- организация и проведение мероприятий в области культуры и иных мероприятий;
- организация деятельности клубных формирований и формирований самодеятельного народного творчества;
- ведение информационных ресурсов и баз данных;
- реализация дополнительных образовательных программ: повышения квалификации, профессиональной переподготовки.

Окружной Дом народного творчества расположен по адресу г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина, дом 10.

Директор учреждения – член Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, Председатель Совета регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России» в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, член Общественной палаты

Ханты-Мансийского автономного округа VI созыва - Елена Евгеньевна Исламуратова.

1.2. Миссия Окружного Дома народного творчества заключается в сохранении и развитии комплекса культурных традиций, нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру, разработке методик интеграции традиционных творческих навыков в современный творческий процесс, информатизации и методическом обеспечении творческих процессов, развитии народного художественного творчества и любительского искусства в автономном округе.

На 2021 год перед учреждением поставлена цель: совершенствование механизмов реализации основных видов деятельности для повышения качественного уровня и достижения показателей Национального проекта «Культура».

Достижение цели планировалось путем решения следующего комплекса задач, среди которых основными стали:

1. Актуализация информации и наполнение электронной версии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Югры, ведение 2 информационных баз в течение года.

2. Осуществление мониторинга объектов нематериального культурного наследия Югры, описание объектов для предоставления их в Реестр.

3. Организация деятельности по оцифровке, расшифровке и популяризации фольклорных материалов из фондов Окружного Дома народного творчества.

4. Оказание содействия клубным формированиям учреждений культурно-досугового типа автономного округа в части разработки и обеспечения коллективов методическими материалами для повышения качественного уровня.

5. Проведение мониторинга востребованности жанровых направлений и форм работы клубных формирований для реновации их деятельности с целью вовлечения максимального количества участников.

6. Определение эффективных форм и методов вовлечения жителей Югры в культурно-массовую деятельность.

7. Актуализация форм конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры народов, проживающих в Югре.

8. Организация информационных мероприятий по реализации проектов учреждения, а также информационное освещение реализации национального проекта «Культура» в пределах полномочий учреждения.

9. Проведение мероприятий в рамках проектов, направленных на развитие волонтерского движения в сфере культуры, в том числе с участием клубных формирований ОДНТ.

10. Актуализация информации единой базы данных учреждений культурно-досугового типа автономного округа через ИАС «Барс.Web-Мониторинг культуры», ведение 13 информационных баз в течение года.

11. Ведение мониторинга показателей и анализ деятельности системы культурно-досуговых учреждений в автономном округе для формирования методических рекомендаций.

12. Ведение единого Банка данных добровольцев культуры автономного округа, ведение мониторинга деятельности волонтерских центров сферы культуры учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры.

13. Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ для специалистов сферы культуры через организацию курсов повышения квалификации (объемом 36 часов, 72 часа).

14. Проведение обучающих семинаров, мастер-классов по различным направлениям деятельности.

15. Проведение организационно-методических мероприятий для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений в автономном округе.

16. Совершенствование материально-технической базы учреждения.

17. Расширение перечня предоставляемых платных услуг.

1.3. В 2021 году деятельность учреждения отмечена различными наградами, всего - 51, из них 26 получены учреждением, 25 - отдельными работниками.

Деятельность Окружного Дома народного творчества отмечена на федеральном уровне. В декабре 2021 года по итогам Всероссийского смотра-конкурса на звание «Лучший дом (центр) народного творчества Российской Федерации 2021 года» учреждение признано победителем в номинации «Учебно-методическая деятельность» среди домов (центров) народного творчества Приволжского и Уральского федеральных округов. По итогам работы конкурсной комиссии Окружной Дом народного творчества признан лучшим в данной номинации и на уровне Российской Федерации. Конкурс организован Министерством культуры Российской Федерации совместно Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Поленова и Ассоциациями домов народного творчества федеральных округов России.

Дипломами за I и III место по Уральскому Федеральному округу в номинации «Легенды, мифы и предания России», категории «Видеоролики», учреждение отмечено на VIII Всероссийском конкурсе туристских видеопрезентаций «Диво России» в городе Саратове.

Дипломами лауреатов Всероссийского фестиваля национальных культур «Возьмемся за руки, друзья» удостоены:

- ансамбль народных инструментов «Воркве санквыл» в номинации «Инструментальное творчество» (ансамбли) в возрастной категории 31 год и старше (диплом I степени);

- народный самодеятельный коллектив хор русской песни «Покрова» в номинации «Народный вокал» (ансамбль) в возрастной категории 31 год и старше (диплом I степени);

- клубное формирование «Окружная школа «Медвежьих игрищ» в номинации «Обрядовый, игровой фольклор» (диплом II степени);

- фольклорный коллектив «Ёмвош ёх» в номинации «Народный танец» (традиционные формы) в возрастной категории 31 год и старше (диплом III степени);

- 1 работник учреждения в номинации «Инструментальное творчество» (соло) в возрастной категории 31 год и старше (диплом I степени);

- 2 работника учреждения в номинации «Аутентичный песенный фольклор» (соло) в возрастной категории 31 год и старше (диплом I степени);

Диплома победителя удостоено учреждение в номинации «Самый экологический проект» в окружной акции «Музейная арт-маёвка».

Клубное формирование «Окружная школа «Медвежьих игрищ» удостоено диплома лауреата III степени во II Российском видео конкурсе детских и молодежных творческих объединений «Фольклорная карусель».

Дипломом лауреата I степени награжден Хор русской песни «Покрова» на окружном фестивале фольклорных коллективов «Русь».

Работники учреждения награждены:

- Почетной грамотой Губернатора Югры – 1 человек;

- Благодарственным письмом Федерального агентства по делам национальностей за участие в форуме «Языковая политика в Российской Федерации» – 1 человек;

- премией Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «За развитие культуры малочисленных народов Севера» – 1 человек;

- Благодарственным письмом Ассамблеи коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры Думы Ханты-Мансийского автономного округа – Югры за вклад в развитие

и сохранение самодеятельного народного творчества и самобытной культуры обско-угорских народов Югры – 1 человек;

- Благодарственным письмом Общественной палаты Ханты-Мансийского автономного округа – Югры – 3 человека;

- дипломом III места в номинации «Научные статьи по историческим наукам» 42-ого Международного конкурса научно-исследовательских работ – 1 человек;

- дипломом Лауреата III степени в номинации «Резьба по дереву» II Виртуального всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» -1 человек;

- дипломом Лауреата III степени в номинации «Текстильная кукла» II Виртуального всероссийского конкурса народных мастеров «Русь мастеровая» -1 человек.

За заслуги в развитии отечественной культуры и искусства, многолетнюю плодотворную деятельность Указом Президента Российской Федерации от 6 августа 2021 года №455 директору учреждения присвоено почетное звание «Заслуженный работник культуры Российской Федерации».

Из общего числа наград коллектив и работники ОДНТ получили в 2021 году 23 благодарственных письма за участие в различных мероприятиях, в том числе за вклад в сохранение традиционной культуры народов, проживающих в Югре, развитие самодеятельного творчества.

2. Реализация национального проекта «Культура», регионального портфеля проектов «Культура», реализация Указа Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года».

Указом Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 года №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», установлены следующие цели для организаций культуры:

- «Увеличение доли граждан, занимающихся волонтерской (добровольческой) деятельностью или вовлеченных в деятельность волонтерских (добровольческих) организаций до 15%;

- «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с показателем 2019 года».

В автономном округе утвержден региональный портфель проектов «Культура», сформированный на основе национального проекта «Культура».

Окружной Дом народного творчества обеспечивает ежеквартальный мониторинг достижения показателей национального проекта «Культура» по компетенции учреждений культурно-досугового типа и внесение данных о показателях в АИС «Статистическая отчетность отрасли».

Информация о достижении показателей национального проекта «Культура» по итогам деятельности ОДНТ в 2021 году представлены в таблице:

№ п/п	Наименование показателя/год	2019 год (базовый год)	2021 (отчетный год (план)	2021 год (отчетный год (факт)	Темп роста показателя
1.	Число посещений культурно-массовых мероприятий учреждений культурно-досугово типа (за отчетный период)	28 660	20 988	25 884	-9,69%
		из них:			
1.а	на безвозмездной основе	27 683	20500	23 949	-13,4%
1.б	на возмездной основе	977	488	1 935	98,06%

Учитывая сложившуюся в Югре санитарно-эпидемиологическую обстановку в 2021 году показатели национального проекта «Культура» согласно расчетов показателя «Число посещений культурных мероприятий на период до 2030 года» на основании Указа Президента Российской Федерации от 27.07.2020 №474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года снижены относительно 2019 года. Таким образом, при расчете динамики показателей 2021 года к 2019 году имеют отрицательное значение, между тем, фактические показатели 2021 года показывают положительную динамику относительно плановых показателей этого года. Кроме того, необходимо отметить активное внедрение учреждением проекта «Пушкинская карта», что позволило значительно нарастить объемы платных посещений культурно-досуговых мероприятий Окружного Дома народного творчества, перевыполнив на 397% плановый показатель 2021 года.

3. Основные направления деятельности учреждения.

Окружной Дом народного творчества в соответствии со своей миссией, основными целями и задачами выполняет государственное задание в части организации и проведения мероприятий, организацию деятельности клубных

формирований, ведение информационных ресурсов и баз данных, деятельность по сохранению, развитию и популяризации нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру.

Однако содержание этой деятельности, направлено не только на получение культурных благ населением города Ханты-Мансийска, но и, являясь ресурсно-методическим центром для всех культурно-досуговых учреждений автономного округа, на координацию и анализ их деятельности и оказание им информационно-методической помощи.

Всего учреждением проведено 175 различных мероприятий, в том числе 100 в рамках государственного задания. Количество участников составило 25 884 человека, количество просмотров – 256 324 (на официальных страницах ОДНТ в социальных сетях ВКонтакте, Инстаграм, Фейсбук).

В рамках государственного задания, Окружной Дом народного творчества выполнил один вид государственной услуги и три вида работ.

К государственной услуге относится «Организация и проведение мероприятий», значение показателя «Количество проведенных мероприятий», характеризующего объем услуги, установлено в количестве 100 единиц. Фактически, в течение года проведено 100 мероприятий.

Значение показателя качества по услуге «Организация и проведение мероприятий» («Количество участников») установлено в размере 20 500 человек. По итогам работы за год количество участников мероприятий составило 20 911 человек. Отклонение, превышающее допустимое значение, составило 2% при допустимом 27%.

Таким образом, показатели, установленные государственным заданием, выполнены.

Организовано и проведено 75 мероприятий, не входящих в государственное задание, из них 72 платных мероприятия и 3 - в рамках регионального проекта «Творческие люди».

3.1. Информационно-аналитическая и методическая деятельность:

- мониторинг деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры (работа с реестрами, базами данных и анализ информации).

Мониторинг деятельности учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа включает в себя сбор и анализ статистической информации.

Окружным Домом народного творчества ведется системная работа по сбору, обобщению и анализу статистической информации, которая

осуществляется посредством информационно-аналитической системы «БАРС. Web – Мониторинг культуры» (далее ИАС «БАРС»). Система позволяет оценить и проанализировать деятельность каждой из 192 сетевой единицы в сфере досуговой деятельности при помощи 13 реестров и баз данных (приложение к отчету - Анализ мероприятий, организованных культурно-досуговыми учреждениями Югры):

- учетная карта учреждения культурно-досугового типа Югры;
- реестр учреждений культурно-досугового типа Югры, включающий основную информацию о культурно-досуговых учреждениях, в том числе о Центрах национальных культур;
- реестр кадровых ресурсов культурно-досуговых учреждений Югры, включающий информацию о кадровом составе учреждения, сведения о повышении квалификации работников, о потребности в обучении кадров и потребности в специалистах;
- реестр клубных формирований Югры, включающий свод первичной информации из Учетных карточек клубных формирований. Сводные данные в Реестре представляются в виде таблицы с разделением на жанры (хореография, театр, оркестры духовых и народных инструментов, фольклор и т.д.);
- реестр фольклорных коллективов;
- реестр мероприятий с привлечением волонтеров;
- сведения по учету добровольцев культуры автономного округа (Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры);
- ежемесячный мониторинг мероприятий военно-патриотического направления проводимы на территории автономного округа;
- мониторинг № 1 Культура КДУ (форма № 432). Форма введена в систему ИАС «БАРС» с целью исполнения Указа Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», п. 7 перечня поручений Председателя Правительства Российской Федерации от 18.07.2020 № ММ-П6-7966, а также в целях оперативного мониторинга достижения целевого показателя «Увеличение числа посещений культурных мероприятий в три раза по сравнению с уровнем 2019 года», включенного в перечень показателей национальной цели развития Российской Федерации «Возможности для самореализации и развития талантов». Сведения из показателей данной формы ежемесячно переносятся в автоматизированную информационную систему «Статистическая отчетность отрасли» (www.stat.mkrf.ru) не позднее 5 числа месяца, следующего за отчетным периодом.

Основанная на Web-технологии система сбора информации ИАС «БАРС» позволяет:

- в режиме онлайн заносить сведения по показателям;
- обеспечивать систематизацию и хранение в структурированном виде большого объема статистических данных по временным диапазонам (месяц/квартал/год);
- оперативно получать информацию о деятельности учреждений культурно-досугового типа;
- осуществлять работу по формированию единой базы данных и созданию электронных реестров культурно-досуговых учреждений автономного округа;
- вести анализ, осуществлять контроль качества оказания услуг в сфере культуры.

- организационно-методическая работа с культурно-досуговыми учреждениями Югры.

Помимо сбора статистической отчетности, контроля за ходом достижения основных показателей, в том числе показателей Национального проекта «Культура», АУ «Окружной Дом народного творчества» выстраивает работу по оказанию организационно-методической помощи учреждениям культурно-досугового типа Югры.

В 2021 году организовано и проведено 22 организационно-методических мероприятия, участниками которых стали 880 специалистов культурно-досуговых учреждений из всех 22 муниципальных образований автономного округа.

Основными целями организационно-методических мероприятий стали: повышение профессионального уровня специалистов; сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия народов, населяющих Югру, а также повышение качества работы учреждений культурно-досугового типа.

В целях оказания методической помощи учреждениям клубного типа Югры были организованы и проведены:

- Методические дни для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа муниципальных образований Югры в период с апреля по ноябрь 2021 года в очном и дистанционном формате.

Очные мероприятия Методических дней проведены 16 апреля 2021 года в рамках 17-ой Ассамблеи деятелей культуры и искусства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Экспертом, а также ведущим мероприятия выступила Дукачева Людмила Владиславовна, заместитель директора Федерального

государственного бюджетного учреждения культуры «Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова» (г. Москва).

В ходе проведения Методических дней профессиональным сообществом Югры рассмотрены проекты нормативных документов, разработанных Окружным Домом народного творчества, регулирующие деятельность культурно-досуговых учреждений Югры: Модельный стандарт деятельности культурно-досуговых учреждений и Концепцию их развития до 2030 года и предложено органу исполнительной власти в сфере культуры автономного округа их принятие.

В декабре 2021 года Модельный стандарт утвержден приказом Департамента культуры Югры от 09.12.2021 09-ОД-351/01-09. Проект концепции развития культурно-досуговых учреждений находится на согласовании.

В июне 2021 года организованы Методические дни для руководителей и специалистов учреждений культурно-досугового типа Октябрьского района в дистанционном формате.

Завершающие мероприятия Методических дней организованы в формате выездного мероприятия в ноябре 2021 года для руководителей и работников учреждений культурно-досугового типа Белоярского района.

Экспертами выступили: Сургутсков С.С., заведующий отделом информационно-аналитической и методической работы автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества», Макарова А.В., заведующий художественно-творческим отделом автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

- Онлайн семинары по хореографии и фольклору для руководителей клубных формирований учреждений культурно-досугового типа Югры. Семинары проходили под руководством известных преподавателей хореографического искусства Югры, именитых деятелей культуры, ведущих активную практическую деятельность по сбору и сохранению фольклорного материала, таких как: Мунтагиров Александр Абубакирович (народный артист РСФСР, Заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, профессор кафедры хореографии бюджетного профессионального образовательного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа - Югры "Колледж-интернат Центр искусств для одарённых детей Севера") и Гафт Александр Михайлович (балетмейстер-постановщик, кандидат педагогических наук, лауреат всероссийских и международных конкурсов, руководитель Окружного центра казачьей культуры), а также Шуткин Максим Сергеевич, Волокитин

Михаил Вячеславович и Михайлов Эдуард Павлович – преподаватели Детской хореографической школы №1 г. Сургута. Основная цель данной работы – это развитие, поддержка и повышение профессионального мастерства руководителей коллективов учреждений культурно-досугового типа автономного округа.

Кроме того, для оценки уровня качества работы учреждений культурно-досугового типа автономного округа в 2021 году были проведены:

- Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Региональный этап конкурса на определение лучшего реализованного проекта в субъектах Российской Федерации «ДОМ КУЛЬТУРЫ. НОВЫЙ ФОРМАТ».

Существование потребности в оказании услуг по организационно-методической поддержке Окружным Домом народного творчества говорит о наличии высокого уровня компетенций и квалификационных навыков у специалистов учреждения.

- информационная деятельность (освещение деятельности учреждения в средствах массовой информации, развитие сайтов и социальных сетей).

Информационно-методическая деятельность Окружного Дома народного творчества направлена на развитие электронных ресурсов учреждения, а также на создание регулярного качественного контента для них.

Данный вид деятельности выстраивался следующим образом:

1. Определение информационных поводов;
2. Разработка медиапланов;
3. Создание контента (съемки и монтаж видео, подбор фотоматериалов, подготовка опросов, сбор и обработка информации для публикаций, прямые эфиры);
4. Подготовка сопровождающих материалов (анонсы, пресс- и пост-релизы);
5. Публикация готовых материалов на электронных ресурсах ОДНТ;
6. Рассылка материалов информационным партнерам и СМИ;
7. Мониторинг размещенных материалов.

В ведении Окружного Дома народного творчества два web-ресурса: официальный web-сайт учреждения – www.odntugra.ru и web-сайт Электронного реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры

nasledie.ru. А также сообщества в четырех самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и «Facebook».

YouTube-канал учреждения регулярно пополняется тематическими видео. Количество просмотров с даты открытия канала (20 марта 2020 год) – 32 802 раза.

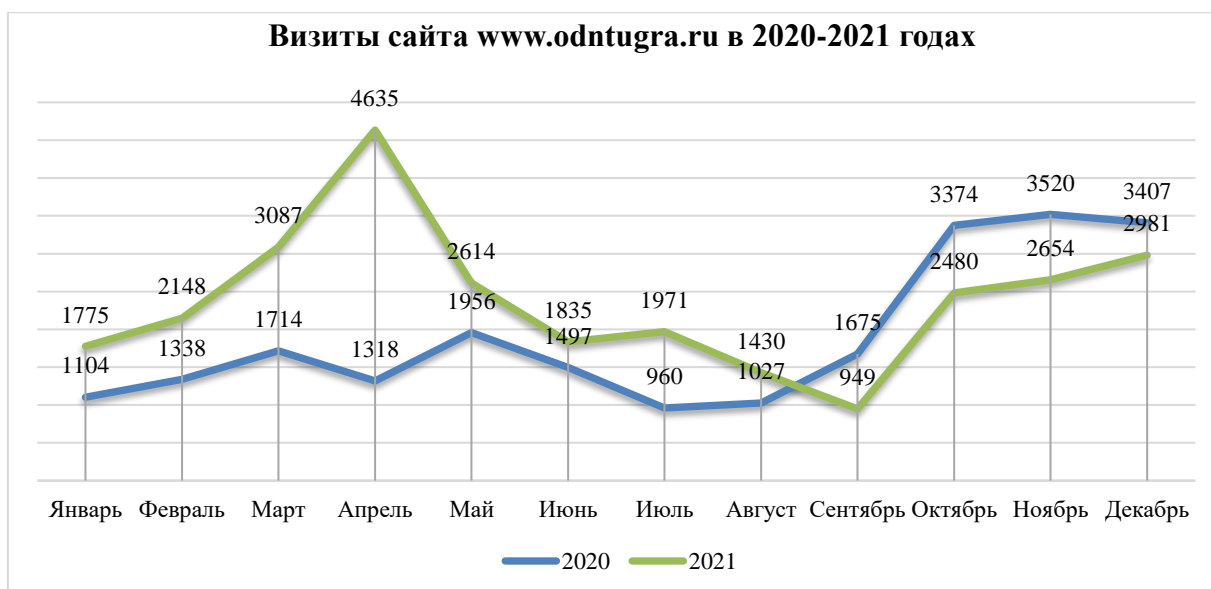
Web-сайт ОДНТ – один из основных информационных ресурсов для его главных пользователей – клубных учреждений муниципальных образований Югры. Здесь размещены методические материалы и ориентировки, нормативно-правовые акты, реестры культурно-досуговых учреждений, клубных формирований КДУ муниципальных образований автономного округа, Реестр ведущих КДУ Югры с возможностью перехода на сайты этих учреждений.

Актуальная информация о деятельности Окружного Дома народного творчества: планы и отчеты, анонсы и итоги мероприятий, контакты, описания проектов, перечень клубных формирований с графиком работы, активные ссылки на важные электронные ресурсы Югры, чат-бот для оперативной связи со специалистами и другое также находится на официальном сайте ОДНТ.

В 2021 году на сайте внедрена билетная система QuickTickets, с помощью которой организовано приобретение билетов на платные мероприятия учреждения, представлена исчерпывающая информация по проекту «Пушкинская карта».

В октябре 2021 года в рамках Всероссийского форума национального единства состоялось мероприятие «Проектная Мастерская: презентация лучших практик Домов народного творчества, Домов дружбы народов, домов национальностей, центров национальных культур субъектов РФ по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия», на котором 21 регион России представил лучшие практики по сохранению традиционной культуры народов России в стране. В целях популяризации современных практик на сайте учреждения размещена виртуальная карта данных проектов.

Общее количество визитов web-сайта www.odntugra.ru за 2021 год составило 28 580 (в 2020 году – 22 890).



Из графика видно, что по отношению к 2020 году в 2021 году количество визитов увеличилось на 5690. Наиболее активно web-сайт посещался в марте и апреле. Это обусловлено проведением крупных мероприятий:

- Окружной конкурс на лучшее культурно-досуговое учреждение муниципального уровня в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре;
- Школа наставничества по сохранению нематериального культурного наследия народов Югры в рамках Года науки и технологий;
- Окружной обучающий семинар для волонтеров; Марафон культуры народов Югры «Живая традиция» - реализация проектов Марафона в муниципальных образованиях Югры;
- Всероссийская акция «Народная культура для школьников».

Закономерно и падение визитов в летний период, что обусловлено периодом отпусков и пассивным творческим сезоном.

Основными посетителями сайта являются представители трех возрастных категорий: 25-34 года - 22,6% (в 2020 году - 26,6%), 35-44 лет - 28,2% (в 2020 году - 28,8%), 45-54 лет - 26,5% (в 2020 году - 24,4%).

Увеличение процента людей среднего возраста среди пользователей сайтом ОДНТ обусловлено тем, что основная масса заинтересованных контентом сайта – это люди, интересующиеся сферой народного творчества, а также профессиональное сообщество - сотрудники культурно-досуговых учреждений.

Если сравнивать количество переходов на сайт, то самые активные переходы из поисковых систем и прямые переходы.

Стоит заметить, что по отношению к 2020 году количество переходов по ссылкам из социальных сетей увеличилось практически в два раза.

Это связано с общим увеличением количества подписчиков в социальных сетях.

В ведении Окружного Дома народного творчества находится портал Электронного реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее- Реестр ОНКННЮ) www.ugra-nasledie.ru.

Сайт Реестра ОНКННЮ в 2021 году посетили 4132 раза, показатель, установленный национальным проектом «Культура», согласно Указу Президента Российской Федерации от 27.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года», выполнены ОДНТ в полном объеме.

Основными посетителями сайта Реестра являются представители четырех возрастных категорий – 25-34 года (21,3%), 35-44 лет (25,9%), 45-54 лет (26 %). В 2020 году количество посещений по этим же возрастным группам распределилось следующим образом - 25-34 года (24%), 35-44 лет (28 %), 45-54 лет (18 %).

Деятельность Окружного Дома народного творчества освещается не только на официальном сайте, но и в самых популярных соцсетях: «ВКонтакте», «Одноклассники», «Instagram» и «Facebook».

Деятельность по ведению социальных сетей ведется следующим образом:

- создание контент-плана;
- публикация постов (новости учреждения, анонс и итоги мероприятий);
- отслеживание реакций подписчиков на размещенный контент;
- взаимодействие с постами подписчиков (проставление лайков, написание комментариев);
- сбор и аналитика статистической информации каждой социальной сети по итогам проведения мероприятий, а также в конце месяца.

Наиболее активная аудитория в социальных сетях «ВКонтакте». Именно в этой социальной сети чаще всего оставляют комментарии (61,3% случаев), делают репосты (54,2% случаев), ставят лайки (68% случаев), в других социальных сетях показатель активности выше среднего.

Показатель количества постов за 2021 год в каждой социальной сети: «Facebook» - 219, «Одноклассники» -236, «ВКонтакте» - 276, «Instagram»- 225.

Показатель количества просмотров за 2021 год в каждой социальной сети: «Facebook» - 73 481, «Одноклассники» -84 093, «ВКонтакте» - 108 802, «Instagram»- 4 634.

В 2021 году Окружной Дом народного творчества взаимодействовал со следующими источниками:

1. Федеральные партнеры: порталы Министерства культуры Российской Федерации, Культура.РФ, Финно-угорского культурного центра РФ, Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова.

2. Окружные партнеры: портал Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа-Югры, медиациентр КТЦ «Югра-Классик», Объединенная редакция национальных газет «Ханты-Ясанг» и «Луима Сэрипос», АУ Центр «Открытый регион», Газета «Аргументы и Факты-Югра», Газета «Московский Комсомолец», Издательский Дом «Новости Югры», Окружная теле-радио компания «Югра», Государственная телевизионная и радиовещательная компания «Югория».

3. Городские партнеры: Газета «Самарово-Ханты-Мансийск», Городской портал Ханты-Мансийск.инфо.

- фонд методической литературы

Фонд методической литературы АУ «Окружной Дом народного творчества» (далее – фонд) создан для обеспечения права специалистов и сотрудников учреждений культурно-досугового типа на пользование учебно-методическими ресурсами, а также содействия учебно-методическому обеспечению реализации программ дополнительного профессионального образования.

Общее количество единиц хранения составляет более 10 000 тыс. экземпляров.

Фонд укомплектован учебными, методическими и периодическими изданиями:

- художественная литература, включающая произведения югорских писателей;

- энциклопедическая литература (словари, в том числе на языках финно-угорских народов, справочные издания);

- научно-исследовательская литература;

- литература на национальных языках народов России, а также периодические издания (газеты, журналы о народном творчестве и культуре России);

- издания по истории городов и народов России, проживающих в автономном округе;

- биографические произведения об известных композиторах и исполнителях;

Литература сгруппирована по направлениям, в том числе: зодчество, фольклор и традиции, народно-музыкальное творчество, декоративно-прикладное творчество, а также календарные праздники.

Фонд содержит ценные экземпляры изданий, авторами которых являются специалисты АУ «Окружной Дом народного творчества»:

- трехтомное собрание Югорской этнографии, где представлены работы эстонских художников по итогам экспедиции в автономный округ в 1980 году в традиционные места проживания коренных малочисленных народов Севера;

- документальное издание «Все цвета радуги. Дому народного творчества 60 лет»;

- научно-исследовательские труды в пособиях и книжных изданиях: «Медвежьи игрища». Второй день», автор Молданов Тимофей Алексеевич (руководитель Школы Медвежьих игрищ Окружного Дома народного творчества, кандидат исторических наук, мастер фольклора коренных малочисленных народов Севера), «Обучение игре на традиционных музыкальных инструментах обско-угорских народов», «В звуках живущие люди» автор Решиков Алексей Александрович (руководитель занятий по обучению игре на музыкальных инструментах), «Изготовление музыкального инструмента санквылтап», автор Вадичупов Анатолий Васильевич (мастер народных художественных промыслов Югры, руководитель занятий по изготовлению музыкальных инструментов).

- сборник материалов по итогам Всероссийской казачьей конференции в 2020 году (доклады и сообщения участников).

Фонд АУ «Окружной Дом народного творчества» постоянно пополняется книжными изданиями путем проведения учреждением книжных акций, творческих встреч, вечеров и других мероприятий, а также за счет привезенной из различных регионов страны презентационной сувенирной, печатной продукции.

В 2021 году Фонд учреждения пополнился более чем на 200 экземпляров печатной продукции, что превышает показатель 2020 года на 25% и на 35% - 2019 год.

Поступающие издания классифицируются по следующим направлениям: исторические очерки, презентационные издания муниципальных образований автономного округа, научные и научно-популярные издания, каталоги, буклеты, издания о культуре и народно-художественных промыслах народов субъектов РФ, сборники по итогам проведенных мероприятий, сборники научных трудов, материалы конференций.

В учреждении создана единая электронная база фото, видео и аудиоматериалов по итогам организованных и проведенных мероприятий на различных носителях (CD – диск, жесткий диск). Общее количество CD носителей превышает 500 ед., а количество файлов на переносном носителе (жестком диске) более 300 тыс. ед.

Отделом информационно-аналитической и методической работы учреждения ведется систематизированный учет данных посредством занесения материалов в Реестр фото-аудио-видео материалов с указанием даты мероприятия, формата проведения, наименования мероприятия, наименование самого документа, описание содержания, местом нахождения и самого носителя.

Данный реестр ежегодно пополняется, и в сравнении с 2020 годом количество материалов в нем увеличилось на 20%.

3.2. Деятельность, направленная на сохранение, развитие и популяризацию нематериального и материального культурного наследия народов России, проживающих в Югре.

С 2014 года в Окружном Доме народного творчества действует Экспертный совет по формированию Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – Экспертного совета). В состав Экспертного совета входят деятели культуры и науки, представители органов государственной власти, этнокультурных общественных организаций и национально-культурных автономий, научных сообществ – специалисты в области традиционной народной культуры (персональный состав утвержден Приказом Департамента культуры ХМАО-Югры от 01.06.2020 «09-ОД-132/01-09»).

Основанием для включения объектов является Постановление Правительства автономного округа от 26 сентября 2013 года № 392-п «О Реестре объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры».

В 2021 году состоялось два заседания Экспертного совета в очно-дистанционном формате, на котором рассматривали предложения по отбору анкет-паспортов объектов в Реестр ОНКНН Югры, а также предложения по отбору персоналий в раздел «Носители, исполнители, мастера фольклора коренных малочисленных народов Севера Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» Реестра ОНКНН Югры.

За отчетный период на рассмотрение экспертам направлены 22 анкеты-паспорта на объекты нематериального культурного наследия, из них рекомендовано признать 7 объектов нематериального культурного

наследия (ОНКН), 6 анкет-паспортов рекомендовали доработать с учетом замечаний.

С 2014 года Реестр ОНКНН Югры пополнился 76 объектами, из них 43 представляют исполнительские искусства, 23 – техники и технологии, 9 – празднично-обрядовую культуру, 1 – устное народное творчество. Все объекты нематериального культурного наследия отражают культуры народов ханты, манси, лесных ненцев, коми-ижемцев и русских переселенцев.

В 2021 году мастерами фольклора коренных малочисленных народов Севера признаны 4 человека, исполнителем фольклора коренных малочисленных народов Севера – 1 человек.

- мероприятия в сфере сохранения нематериального культурного наследия народов Югры.

В отчетном периоде реализован проект «Школа наставничества по сохранению нематериального культурного наследия народов Югры», состоящий из 4 мероприятий определенной тематической направленности, в которых приняли участие 138 человек из 16 муниципальных образований автономного округа.

Программа мероприятий школы наставничества представляет: 4 лекции по Реестру объектов нематериального культурного наследия, 9 тематических лекций по основным направлениям проекта, 15 практических представлений объектов нематериального культурного наследия народов Югры.

Следует отметить продуктивный результат реализации проекта. Так, если в 2020 году в онлайн семинарах «Работа с Реестром объектов нематериального культурного наследия Ханты-Мансийского автономного округа – Югры» приняло участие 57 человек из 14 муниципальных образований автономного округа, то в 2021 году этот показатель вырос на 58,6%.

В рамках Единого дня фольклора состоялась программа «Традиций связующая нить», в которой приняли участие представители 15 муниципальных образований автономного округа, а также Алтайского края, Самарской области и Ямало-Ненецкого автономного округа.

В рамках мероприятия состоялось представление объектов нематериального культурного наследия с демонстрацией видеосюжета, раскрывающего уникальность традиции.

В целях популяризации нематериального культурного наследия народов России на основе материалов Реестров объектов нематериального

культурного наследия регионов Российской Федерации проведен Этноквиз, в котором приняли участие 109 человек.

Помощь в подготовке вопросов оказали члены Экспертного совета по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия:

- Добровольская В.Е., кандидат филологических наук, заведующая сектором нематериального культурного наследия Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова;

- Котельникова Н.Е., кандидат филологических наук, заместитель главного редактора научного альманаха «Традиционная культура»;

- Черных А.В., член-корреспондент РАН, доктор исторических наук, профессор, заведующий сектором отдела истории, археологии и этнографии Пермского федерального исследовательского центра УрФО РАН, лауреат Премии «Гордость нации» в номинации «За лучший проект национально-культурных объединений в сфере межнациональных отношений (межэтнических) отношений».

- научно-методические исследования, разработки и издательская деятельность.

Сотрудники Окружного Дома народного творчества ведут научно-методическую деятельность, связанную с фондами учреждения. В 2021 году продолжена работа по систематизации фондов. Определены основные коллекции, часть которых (фото и описание) занесены в электронный каталог на официальном сайте учреждения.

Коллекции видео- и аудиоматериалов формируются в закрытом доступе на основе оцифрованных записей, сделанных в 2019 и 2020 годах. В 2021 году расшифровано 17 текстов (207 страниц). Проведена нотировка 21 наигрыша исполнителей на традиционных музыкальных инструментах обско-угорских народов, из них 15 в классическом варианте, 6 в этническом (специализированном для конкретного инструмента) варианте.

Обработанные материалы войдут в методические публикации по нематериальному культурному наследию, в частности «Медвежьи игрища. Третий день» и «Нотный сборник «В звуках живущие люди».

В рамках Форума писателей Югры состоялась презентация научно-методических изданий по нематериальному культурному наследию народов Югры «К истокам народных традиций». В качестве эксперта приглашен Морозов Д.В., руководитель Центра русского фольклора

федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора, член Экспертного совета по вопросам формирования Реестра объектов нематериального культурного наследия при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Российского Комитета по сохранению нематериального культурного наследия. На презентации были представлены методические издания, каждый автор рассказывал о деятельности учреждения и реализуемых проектах «Окружная школа Медвежьих игрищ» и «Окружная школа мастеров по изготовлению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов». Участники Окружной школы Медвежьих игрищ исполнили песню-танец «Хоймас». Мероприятие велось в дистанционном формате, к трансляции подключились более 100 специалистов культурно-досуговых учреждений.

- реализация проектов, направленных на сохранение и развитие культуры народов России, проживающих в Югре.

Одно из направлений уставной деятельности Окружного Дома народного творчества является сохранение, развитие и популяризация нематериального и материального культурного наследия народов, населяющих Югру. Статистические данные формируются по направлениям деятельности мероприятий, указанных в таблице:

Мероприятия по направлениям деятельности				
2019 г.	2020 г.	2021 г.	Увеличение/ уменьшение по отношению к 2019 г.	Увеличение/ уменьшение по отношению к 2020 г.
<i>Мероприятия национальной и межнациональной направленности</i>				
<i>Количество мероприятий</i>				
137	94	98	-28,47%	+4,25%
<i>Количество посетителей</i>				
25 978	9 173	21 873	-15,8%	+138,45%
<i>Мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ):</i>				

<i>способствующие сохранению и развитию культуры КМНС</i>				
<i>Количество мероприятий</i>				
38	41	23	-39,4%	-43,9%
<i>Количество посетителей</i>				
10 586	2 128	1 288	-87,8%	-39,5%
<i>способствующие сохранению и развитию культуры русского населения</i>				
<i>Западно - Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры</i>				
<i>Количество мероприятий</i>				
24	20	18	-25%	-10%
<i>Количество посетителей</i>				
2 328	2 069	2 094	-10%	+1,2%
<i>Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ)</i>				
<i>Количество мероприятий</i>				
69	34	57	-17%	+67,64%
<i>Количество посетителей</i>				
10 834	4 976	18 491	+70,7%	+271,6%

Таким образом, количество мероприятий в 2021 году по сравнению с 2020 годом увеличилось, а по сравнению с 2019 годом уменьшилось. Это обусловлено следующим фактором.

Государственным заданием Окружному Дому народного творчества утверждено следующее количество мероприятий:

- на 2019 – 152;
- на 2020 – 130;
- на 2021 – 100.

В 2020 году не состоялись мероприятия, запланированные в рамках Всероссийского форума национального единства, в 2021 году был снижен показатель объема по услуге «Организация и проведение мероприятий». Процент отклонения показателя объема от установленного приказом Департамента культуры Югры при этом составил 5%. Допустимый процент отклонения был установлен 9%.

Значение показателя качества по услуге «Организация и проведение мероприятий» («Количество участников») также снижено, это объясняется тем, что не были реализованы частично мероприятия, способствующие сохранению и развитию народов Югры, межэтническому взаимодействию.

Начиная со 2 квартала 2020 года и практически весь 2021 год, в связи с неблагоприятной эпидемиологической обстановкой, в соответствии с нормативными актами Российской Федерации и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, в целях профилактики новой коронавирусной инфекции на территории автономного округа, работа учреждения велась в основном в дистанционном (онлайн) формате. В 2021 году мероприятия проводились в очном формате, но с введением ограничительных мер на количество посещений.

В 2020 году в значение показателя «Количество участников мероприятий» не вошло количество просмотров мероприятий, размещенных в сети интернет (на сайте и в социальных сетях).

Особенности 2020 года, связанные с ограничением деятельности учреждений культуры ввиду пандемии внесли свои коррективы в организационные процессы, уже в 2021 году были учтены показатели и спрогнозированы иные подходы к реализации мероприятий как в очном, так и в дистанционном форматах. Возможно это стало по итогу принятия Модельного стандарта деятельности культурно-досугового учреждения, которым предусмотрен регламент учета мероприятий в дистанционном формате.

Ограничительные меры не помешали в 2021 году организовать и провести Окружной смотр деятельности этнокультурных центров муниципальных образований Югры, важно было оценить деятельность таких учреждений в непростых условиях работы. Один раз в два года Смотри проводится с целью создания и обеспечения условий для поддержки самобытного развития народов, проживающих в Югре, посредством активизации исследовательской, аналитической, организационно-творческой и методической работы.

Согласно регламенту проведения Смотра в конкурсе приняли участие учреждения культурно-досугового типа муниципальных образований автономного округа, являющиеся этнокультурными центрами (центрами национальных культур); учреждения культуры, в состав которых входят структурные подразделения (в том числе обособленные) - этнокультурные центры и (или) центры национальных культур; общественные организации, выполняющие функции этнокультурных центров в Югре.

На участие в Смотре поступило 11 заявок от 9 муниципальных образований.

По результату заседания экспертного совета определены победители Окружного смотра этнокультурный центров, которые в дистанционном формате приняли участие в Проектной мастерской «Презентация лучших домов народного творчества, Домов дружбы народов, Домов национальностей, Центров национальных культур субъектов Российской Федерации по сохранению традиционной культуры и организации межэтнического взаимодействия» в рамках Всероссийского форума национального единства.

Окружной Дом народного творчества третий год реализует творческий проект «Лаборатория игры и игрушки». В 2021 году особое внимание уделено подвижным играм. В январе проведено просветительское мероприятие «Зимние традиционные забавы», организована исследовательская работа по подбору игр, изготовлен специальный инвентарь. С участниками клубных формирований в очном формате организованы игры, видеоролики размещены в социальных сетях под хештегом #ИгрыНародовЮгры. Зрители смогли обучиться играм и получить новые знания и компетенции.

Демонстрация игр продолжена в рамках других мероприятий. В июне для детей пришкольных лагерей организовано мероприятие «Народные забавы», организованы мастер-классы по играм в экспозиции «Живущие по солнцу», представленной в рамках окружной акции «Музейная арт-маевка», а также в рамках Всероссийской акции «Культурная суббота».

Завершился творческий проект «Лаборатория игры и игрушки» тематическими программами «Традиционные молодежные игры народов России» и «Традиционные игры обских угров» с трансляцией на портале PRO.Культура.РФ и в социальной сети «ВКонтакте». Эксперты рассказали об игровых традициях народов России, в том числе играх народов ханты и манси, представили подвижные и тихие игры, обрядовые и хороводные, а также мастер-классы по игре и изготовлению игрушек и кукол. Для участия в проекте были приглашены специалисты из Югры, Пермского края и г. Москвы.

Общее количество участников – 167 человек, количество просмотров в социальной сети «ВКонтакте» – более 5 000.

В первый день работы Всероссийского форума национального единства участникам презентован уникальный выставочный проект «От творчества к дружбе» по игровым традициям 32-х субъектов Российской Федерации. Выставка демонстрировала традиционные игры и игрушки, изготовленные из

кости, рога, бересты, дерева, ткани, меха. На платформе PRO.Культура.РФ и в выставочном пространстве состоялась трансляция экспозиций и мастер-классов по изготовлению игрушек народов России.

Реализован цикл мероприятий окружного проекта «Человек рисующий»: организована презентация проекта с демонстрацией мастер-класса по созданию птицы вороны, виртуальная выставка «Празднично-обрядовая культура в работах самодельных авторов». По итогам просмотров можно было принять участие в арт-квизе «Знаем ли мы это?». Победители получили сертификаты на бесплатное посещение мастер-классов Окружного Дома народного творчества.

Окружным Домом народного творчества реализован проект «Окружная школа мастеров по игре и изготовлению музыкальных инструментов обско-угорских народов», состоящий из практических занятий и мастер-классов в очном и дистанционном формате.

В октябре 2021 года состоялась творческая встреча участников Окружной школы мастеров по игре и изготовлению традиционных музыкальных инструментов обско-угорских народов «Югорские мотивы» с участием Детского фольклорного коллектива «Салы лёнх» («Оленьими тропами») (Березовский район).

Ежегодно в Окружном Доме народного творчества проводятся мероприятия, способствующие сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе казачьей.

Участниками Хора русской песни «Покрова» и Центром казачьей культуры проведены концертные программы «Весенний хоровод», «Жили, живы, будем жить» и ко Дню пожилого человека, просветительские программы «Казачья былина».

Значимым событием стала Всероссийская конференция «Региональные особенности сохранения и развития казачьей культуры», где обсудили современные задачи и приоритеты сохранения традиций казачества, проблемы воплощения аутентичных и этнографических традиций в репертуаре. Особое внимание уделено вопросам воспитания подрастающего поколения, передаче казачьих традиций, деятельности молодежных и студенческих ансамблей в изучении казачьих традиций. Интерес вызвали инновационные формы работы учреждений культуры и общественных объединений в условиях кризиса и пандемии.

В дискуссии (в дистанционном формате) приняли участие сотрудники Домов и Центров народного творчества, фольклора и этнографии, Центров казачьей культуры, казачьих кадетских корпусов, Института филологии СО РАН, члены общественных организаций, специалисты в сфере

образования из города Москва, Воронежской, Иркутской, Новосибирской областей, Республики Бурятия и Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Для руководителей и участников центров русской и казачьей культур, фольклорных коллективов, руководителей и членов общественных казачьих обществ организованы проектные сессии: «Тематическое планирование обучающей программы «Секреты традиций для здоровья, красоты и ладного дома», «Организация современного уклада казачества Ханты-Мансийского автономного округа – Югры: проблемы и пути решения». По итогам обсуждений сформулированы основные проблемы, на которые необходимо обратить внимание при планировании мероприятий в последующие годы. В качестве экспертов мероприятия выступили:

Сергей Иванович Кулибаба, заведующий отделом национальных культур Центра культуры народов России федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заслуженный работник культуры Российской Федерации (г. Москва);

Дмитрий Викторович Морозов, руководитель Центра русского фольклора федерального государственного бюджетного учреждения «Государственный Российский Дом народного творчества имени В.Д. Поленова», заместитель председателя Правления Российского фольклорного союза, художественный руководитель Московского народного хора (г. Москва);

Ирина Владимировна Галанова, член Президиума Совета, заместитель председателя Совета Общероссийской общественной организации «Ассамблея народов России», член Координационного совета Национальной родительской ассоциации (г. Москва).

Завершился цикл мероприятий мастер-классом «Секреты и лайфхаки создания личного бренда: от эксперта до проекта». Общее количество участников конференции составило 259 человек, включая 10 человек волонтеров и 90 подключений посредством интернет-платформы ZOOM.

- участие в мероприятиях международного, всероссийского, межрегионального и регионального уровней.

Деятельность Окружного Дома народного творчества представлена на международном и всероссийском уровне в следующих мероприятиях:

- Международный виртуальный музыкальный мост (г. Рим, Италия) в ходе которого Решиков А.А. представил деятельность учреждения, связанную с сохранением традиционной культуры;

- Международная конференция CIOFF по культуре «Нематериальное

наследие народов Российской Федерации как часть мирового культурного наследия», состоявшаяся в рамках VI Всемирной фольклориады CIOFF (г. Уфа). Участие приняли более 200 человек – руководители коллективов, представители иностранных делегаций, директора региональных домов и центров народного творчества, а также научное сообщество обсудили вопросы сохранения и популяризации традиционной культуры.

- Комплексное культурное мероприятие, приуроченное к «перекрестному» Году России в Киргизии (г. Бишкек, Киргизия), в ходе которого Окружной Дом народного творчества представил выставку предметов традиционного искусства обских угров и провел мастер-класс по изготовлению традиционной куклы;

- Дни духовной культуры России в Сербии и Российско-Сербский культурный форум (Белград, Сербия), на которых Окружной Дом народного творчества представил выставку предметов традиционного искусства обских угров, изготовленные из ткани, бисера, ровдуги, сукна, дерева, кожи, а также традиционные и авторские кукол. Посетители выставки могли изготовить куклу-скрутку;

- Недели всемирного культурного наследия (г. Шарж, Объединенные Арабские Эмираты), работниками ОДНТ на выставочной экспозиции представлены фотографии обрядового праздника народов ханты и манси «Медвежьи игрища 1988 г.», фотографии конкурса «Мой народ – моя гордость», традиционная одежда и утварь обских угров, игры и головоломки, музыкальные инструменты. Проведены мастер-классы по обучению и игре на музыкальных инструментах, изготовлению головоломок и традиционных кукол.

- Всероссийская туристическая выставка «Интурмаркет» (г. Москва), где сотрудники учреждения представили мастер-классы по изготовлению головоломок, традиционных кукол и обучению игре на музыкальных инструментах;

- I Культурный форум «АРТ-Курултай» (г. Уфа), где с докладом на тему: «Комплекс мер, направленный на сохранение, развитие и ревитализацию нематериального культурного наследия народов Югры» выступила директора Окружного Дома народного творчества. В ходе форума также состоялось подписание соглашения о культурном сотрудничестве между Республиканским Центром народного творчества республики Башкирии и Окружным Домом народного творчества;

- V форум «Языковая политика в Российской Федерации» (дистанционный формат), где руководитель Окружной школы Медвежьих

игрищ, кандидат исторических наук Молданов Т.А. представил доклад «Человеческий капитал: традиции и современность».

3.3. Организация деятельности клубных формирований Югры, цикл мероприятий, способствующих их развитию.

Ведущим направлением в деятельности учреждений культуры клубного типа является народное творчество, основу которого составляют коллективы, формирования и кружки самодеятельного народного творчества. Главная задача таких коллективов – сохранение культурного наследия, преемственность и вовлечение в творчество новых зрителей.

В Югре осуществляют деятельность 2228 клубных формирования (далее – КФ), стоит отметить стабильность данного показателя за трехлетний период. Так, ежегодная динамика КФ составляет 2-4 формирования. Относительно стабильным остается число участников КФ- 34 134 человек (- 1,5% в сравнении с 2020 года и +1,4 % - по отношению к 2019 года).

Незначительное снижение показателя количества КФ по отношению к 2019 году отмечается в Нефтеюганском районе (-4,4%), Сургутском районе (-3,3%), городах Нефтеюганск (-13%), Лангепас (-9%), а к показателю 2020 года в Сургутской районе (-4,6%).

Положительная динамика увеличения участников КФ отмечается в городах Нижневартовск и Нефтеюганск.

Отмечается стабильная динамика по увеличению количества КФ для разновозрастной аудитории (2019 год - 512, 2020 год - 552, 2021 год - 583) при снижении показателей по КФ для молодежи от 14 до 35 лет (2019 год - 307, 2020 год - 294, 2021 год - 289) и населения старше 35 лет (2019 год- 475, 2020 год - 467, 2021 год - 436).

Из общего числа КФ Югры наибольшее количество вокальных (25,9%), хореографических (21,9%), театральных (9,3%) и декоративно прикладного искусства (6,5%).

Исходя из числа участников, выделяются популярные направления КФ: хореографические (28,3%), вокальные (19,4%), театральные (8,4%) и декоративно прикладного искусства (5,5%).

Отмечается динамика увеличения КФ направления «Кино, фото, видео любителей» на 60% в сравнении с 2020 года (с 10 до 16) и на 63% с 2019 года (8).

Количество участников КФ «Кино, фото, видео любителей» увеличилось на 60% в сравнении с 2020 года (со 109 до 169) и на 55% с 2019 года (107).

КФ Югры принимали участие в мероприятиях, в том числе:

1) 2095 в конкурсах и фестивалях, из них 749 международного уровня, 477 - всероссийского, 296 – регионального, 151 – межмуниципального, 422 – муниципального.

2) 1151 в концертных программах вне учреждения, в том числе 1045 – в муниципальном образовании, 106 – за пределами муниципального образования.

Стоит отметить при этом сложившуюся стабильную динамику в качественном уровне КФ. Так, по итогам 2019-2021годы количество КФ, имеющих звание, составляет 229, 231 и 232 коллектива, соответственно.

В муниципальных культурно-досуговых учреждениях Югры осуществляют деятельность 104 коллектива, которые носят звание «народный самодеятельный», количество участников в них – 2031 человек.

Звание «образцовый художественный» носят 87 коллективов, число их участников составило 3621 человек.

Звание «Почетный коллектив народного творчества» имеют 22 коллективов, число зрителей которых составляет 298 человек.

«Народная самодеятельная студия» - 13 коллективов, количество участников – 278 человек.

Звание «Заслуженный коллектив народного творчества» носят 6 коллективов, в которых 168 участника.

Одним из действенных механизмов мониторинга исполнительского уровня клубных формирований Югры для участия в знаковых проектах и кампаниях, является смотр на подтверждение, присвоение званий «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив народного творчества».

В 2021 году состоялось 14 смотров в очно/заочной форме (очные выезды состоялись в города Мегион и Нефтеюганский район).

Всего в 2022 году присвоено званий – 7	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»
Вокальный жанр – 1	Хореография –2
	Инструментальный жанр –2
Народная самодеятельная студия –1	Телестудия – 1
Всего подтверждено званий – 81	
«Народный самодеятельный коллектив»	«Образцовый художественный коллектив»

Вокальный жанр – 8	Вокальный жанр – 6
Фольклорный жанр – 3	Фольклорный жанр – 3
Хореография – 6	Хореография – 23
Хор – 6	Театральный жанр – 10
Инструментальный жанр – 1	Инструментальный жанр – 5
Духовой оркестр – 1	Духовой оркестр – 2
Литературное объединение – 1	
Народная самодеятельная студия – 3	
Звание «Почетный коллектив народного творчества» присвоено – 3 коллективам	
ВСЕГО ПРИСВОЕНО И ПОДТВЕРЖДЕНО ЗВАНИЙ – 88	

В 2021 году не все заявленные творческие коллективы прошли экспертную оценку, в связи с чем, для совершенствования исполнительского уровня и репертуарной политики смотр этих творческих коллективов перенесен на 2022 год.

В рамках деятельности учреждения и Окружного художественного совета одним из знаковых событий в Югре в 2021 году стало присвоение звания «Заслуженный коллектив народного творчества» Образцовому художественному коллективу Студии эстрадного танца «Данс – проект «Дива» Муниципального учреждения культуры «Районный дворец культуры и искусств «Конда», п. Междуреченский, Кондинский район.

Состоялся региональный отбор любительских творческих коллективов, осуществляющих свою деятельность на территории автономного округа, в рамках национального проекта «Культура» - «Творческие люди» для участия во Всероссийском фестивале любительских творческих коллективов.

Отбор проводился на основании порядка, утвержденного Постановлением Правительства Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 05.10.2018 года № 341-п «О государственной программе Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Культурное пространство», приказа Департамента культуры автономного округа от 18 января 2021 года № 09-0Д-4/01-09 «О проведении конкурса на предоставление Грантов в форме субсидий из бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры на поддержку любительских творческих коллективов на конкурсной основе в 2021 году». Конкурс в 2021 году прошел в номинации «Традиции».

Экспертной комиссией на конкурсной основе в четырех направлениях были определены победители, получившие Гранты в размере 375 тыс. рублей, в том числе:

1. Образцовый художественный коллектив ансамбль танца «Вдохновение», Муниципальное автономное учреждение «Культурно-досуговый комплекс «АРТ-Праздник», г. Когалым;

2. Заслуженный коллектив народного творчества Ансамбль «Родная песня», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Культурно-досуговый комплекс», г. Нефтеюганск;

3. Народный самодеятельный коллектив Хор русской песни «Северные россыпи», Муниципальное автономное учреждение культуры муниципального образования город Нягань «Городской культурный центр «Планета», г. Нягань;

4. Народный самодеятельный коллектив Ансамбль народных инструментов «Русские просторы», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Советский районный центр культуры и досуга «Сибирь», Советский район.

Представленные творческие коллективы приняли участие во Всероссийском фестивале любительских творческих коллективов и отмечены дипломами Фестиваля.

Руководители клубных формирований учреждения организуют методическую работу: проводят творческие и учебные лаборатории, семинары, мастер-классы, фольклорные школы, разрабатывая темы, методические материалы для специалистов культурно-досуговых учреждений Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, изыскивают новые современные формы работы. В 2021 году в учреждении вели деятельность 14 клубных формирований, 11 формирований самодеятельного народного творчества, 3 любительских объединения.

Положительный опыт работы, в сложившейся эпидемиологической ситуации, демонстрирует А.А. Решиков, руководитель Окружной школы мастеров по изготовлению и обучению игре на музыкальных инструментах обско-угорских народов. В школе ведется дистанционная работа не только с жителями города Ханты-Мансийска, но и с участниками, которые проживают в разных городах и поселках Ханты-Мансийского автономного округа – Югры и соседнего Ямало-Ненецкого автономного округа. Работа в школе на сегодняшний день ведется как в очном, так и дистанционном формате, а также в виде консультаций в социальных сетях и по телефону.

Сохраняют и популяризируют традиционную культуру обско-угорских народов Окружная школа Медвежьих игрищ, руководитель - кандидат

исторических наук, этнограф Т.А. Молданов, Фольклорная студия «Емвош-Ех», руководитель Ф.П. Иштимирова, студия декоративно-прикладного творчества «Живая традиция», Фольклорная школа М.К. Волдиной. Руководители вышеуказанных творческих коллективов организовали и провели просветительские мероприятия и мастер-классы в дистанционном формате, приняли участие в фестивалях и конкурсах различного уровня и неоднократно входили в состав членов жюри окружных муниципальных проектов.

Руководитель любительского объединения «Творческая лаборатория «Терпсихора» А.А. Мунтагиров и Окружной центр казачьей культуры, руководитель А.М. Гафт, студия эстрадного танца «Колибри», руководитель Е.В. Тундыкова провели онлайн семинар по хореографии для руководителей клубных формирований культурно-досугового Югры, цикл семинаров и мастер-классов по направлению классическая и современная хореография.

В течение года прошли просветительские мероприятия по истории Сибирского казачества Окружного центра казачьей культуры (руководители А.М. Гафт, С.Н. Суворова), состоялись концертные тематические программы, в том числе Народного самодеятельного коллектива Хора русской песни «Покрова».

Театральное направление в Окружном Доме народного творчества представлено с 2021 года Образцовым художественным коллективом Театром-студией «Дельтаплан» и Свободным театром «Аквилон», руководитель Торопова З.В.

Работа студий выстроена по направлениям - «Актёрское мастерство», «Сценическая речь», «История театра», «Сценическое движение», «Обучение танцу и искусству танцевальной импровизации», что даёт возможность вариативно выстраивать работу с актёрами студии. В работе студии принципиально важным является ролевое существование участника на занятиях: он бывает актёром, режиссёром, зрителем.

Воспитанники студий являются постоянными участниками как окружных и всероссийских мероприятий, фестивалей, подтверждая высокий качественный уровень дипломами победителей.

В сотворчестве с театральными коллективами учреждения ведет работу Студия декоративно-прикладного творчества АРТ-СЦЕНА, руководитель Торопов Д.В. Участники Студии изготавливают сценический реквизит, декорации к спектаклям, таким образом, формируют свои мастерские навыки.

Клубные формирования Окружного Дома народного творчества провели более 20 разноплановых мероприятий (мастер-классы,

просветительские программы) в рамках всероссийского проекта «Пушкинская карта».

В 2021 году клубные формирования автономного учреждения приняли участие в фестивалях и конкурсах различного уровня, завоевав 26 побед:

Статус фестивалей и конкурсов	Гран-при	Лауреат/дипломант 1 степени	Лауреат/дипломант 2 степени	Лауреат/дипломант 3 степени
окружной, региональный	-	2	-	-
всероссийский (российский)	-	7	5	5
международный	2	1	1	3
Итого:	2	10	6	8

3.4. Деятельность по организации и проведению культурно-массовых мероприятий, в том числе международного, всероссийского и регионального уровня.

Учитывая выстроенную системную работы в ОДНТ по сохранению, поддержке и развитию народного творчества и любительского искусства, завершающим этапом исследовательской и организационно-методической деятельности является мониторинг исполнительского уровня творческих коллективов Югры, посредством фестивально-конкурсного движения.

Жители Югры приняли активное участие во Всероссийской акции «Народная культура для школьников», инициированной Государственным Российским Домом народного творчества имени В.Д. Полёнова во всех регионах Российской Федерации.

2433 югорчанина стали участниками челленджей, флешмобов, веб-экспедиций, фольклорных онлайн-марафонов, способствующих знакомству с многонациональными традициями России (количество просмотров онлайн мероприятий – 219 159).

В 2021 году ОДНТ проведено 11 рейтинговых разножанровых фестивалей и конкурсов международного, всероссийского и регионального значения для разных возрастных категорий, по направлениям:

художественное творчество, фотоискусство, вокал, хореография, инструментальное исполнительство, фольклор, театральное, анимационное искусство и техническое творчество.

Всероссийский фестиваль любительского художественного творчества национальных культур «Возьмемся за руки, друзья». В состав жюри фестиваля вошли выдающиеся деятели культуры РФ под председательством М.В. Русановой- Первый заместитель директора государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д.Поленова, руководитель Центра культуры народов России, Заслуженный работник культуры Российской Федерации, Лауреат премии Правительства Российской Федерации в области культуры, г. Москва.

В рамках проведения Фестиваля состоялись очно-заочные мастер-классы для руководителей и участников творческих коллективов по хореографии:

- «Особенности формирования репертуара в любительском хореографическом коллективе», «Использование песенного материала при создании хореографических произведений», «Обработка и стилизация народного танца» под руководством Калыгиной А.А., заведующего отделом хореографического искусства ГРДНТ им. В.Д. Поленова, кандидата педагогических наук, заслуженного работника культуры Российской Федерации (г. Москва);

- «Композиция танцевальной фразы», «Нео фолк. Современный взгляд на русский танец» под руководством Верещагина Д.В., председателя предметной цикловой комиссии «Народное художественное творчество» Нижегородского музыкального училища им. М.А. Балакирева, балетмейстера заслуженного коллектива народного творчества ансамбля современного танца «Ракета», лауреата Всероссийских и международных конкурсов балетмейстеров (г. Нижний Новгород).

- «Чеченский народный танец (теория и практика)», под руководством Мажидова А.Х., помощника министра культуры Чеченской Республики, члена Совета при Президенте Российской Федерации по культуре и искусству, Народного артиста Чеченской Республики (г. Грозный)

Для руководителей и участников творческих коллективов по обрядовой культуре состоялся мастер-класс под руководством Куц М.И., заведующей отделом театрального искусства и детского художественного творчества Федерального государственного бюджетного учреждения культуры «Государственного Российского Дома народного творчества имени В.Д. Поленова» (г. Москва).

Всего в мастер – классах приняли участие более 200 человек из 19 субъектов Российской Федерации.

В гала- концерте приняли участие 420 коллективов и исполнителей- лауреатов I степени Фестиваля.

Завершением цикла мероприятий «Возьмемся за руки, друзья» стало голосование на «Приз зрительских симпатий» в каждой номинации, цикл заключительных концертов «Фолк-Карусель» в дистанционном формате с трансляцией на портале PRO.Культура.РФ.

Стоит отметить, что количество участников Фестиваля ежегодно увеличивается, так в 2021 году увеличение составило 0,5%, относительно прошлого периода, всего 2 485 участника из 38 субъектов Российской Федерации.

Всероссийский фестиваль анимационных хроник традиций народов мира «Неизведанная вселенная». Цель Фестиваля – развитие творческих способностей и освоение современных анимационных технологий в исторических традиционных аспектах.

Фестиваль демонстрирует разнообразие традиций, истории, жизненного уклада народов, населяющих Россию. Участниками Фестиваля стали представители 7 субъектов Российской Федерации (Ленинградская область, Московская область, Ненецкий автономный округ, Республика Башкортостан, Республика Карелия, Свердловская область, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра).

Впервые в 2021 году были реализованы новые проекты, такие как Открытый фестиваль современного искусства «ART_ель», созданный как площадка для начинающих и непрофессиональных цифровых художников, на которой открываются самые разные возможности: от демонстрации своих произведений, обмена опытом и получения новых умений до реализации авторских задумок при создании сувенирной продукции и модных коллекций.

В фестивале приняли участие начинающие и самодеятельные цифровые художники из Югры, Воронежской, Курганской областей, городов Владивосток, Санкт-Петербург, а также из города Минск (р. Беларусь).

Для оценки конкурсных работ было сформировано профессиональное жюри, в состав которого вошли деятели культуры и искусства, участники арт-объединений, дизайнеры и художники: Андрей Ольховский, Николай Чебоненко, Артем Мунтян, Дмитрий Карбушев. Председатель конкурсного жюри - Сергей Медведев, Заслуженный художник Российской Федерации, член Союза художников России, член международной ассоциации

изобразительных искусств АИАП-ЮНЕСКО, член Союза фотохудожников России.

В продолжение проекта «ART_ель» реализован социальный нетворгиновый проект «Традиции и современность». В онлайн мероприятии приняли участие более 100 деятелей культуры и искусства, а также просто ценители самобытной культуры разных народов.

На площадках проекта выступили спикеры из разных уголков Югры и ЯНАО, городов Москва, Сыктывкар и Могилев (республика Беларусь). Эксперты обсудили место традиций народов, проживающих в Югре в современных реалиях, а также поделились собственным опытом проведения проектов, объединяющих традиции и современность. Мероприятие прошло в два этапа.

Первой частью проекта стал мастер-класс «Арт-фолк», который посетила Губернатор Югры. В рамках мастер-класса прошла презентация проекта Окружного Дома народного творчества «Окружная школа мастеров по игре и изготовлению музыкальных инструментов обско-угорских народов», онлайн-встреча с сотрудниками Могилевского областного методического центра народного творчества Республики Беларусь, а также выступление дуэта Алексея Рещикова (санквылтап) и Алексея Пересидлого (баян). Экспертом на мероприятии выступила Т.Т. Барахова – руководитель филиала ГРДНТ «Финно-угорский центр РФ».

Участникам трансляции «Традиции и современность» были презентованы проекты Окружного Дома народного творчества: «Человек рисующий», «Лаборатория игры и игрушки», «Живая традиция», «Фолк-платформа «Арт_ель», а также проведены два мастер-класса в различных художественных техниках - основы рисования пастелью от Светланы Харитоновой, заведующим отделом Детской художественной галереи филиала «Государственного художественного музея» «Дом-музей народного художника СССР Владимира Александровича Игошева» и создание «Куклы хороводницы» от М. Проняевой, ведущего специалиста отдела национальных культур ОДНТ.

Подводя итог, участники проекта пришли к мнению, что инструментами современных форм и приемов возможно популяризировать традиционную культуру при условии соблюдения контекста и канонов. Такой синтез позволит объединить различные социальные и возрастные группы, чье сотрудничество позволит в полной мере отразить взгляды творца на себя и свое место в культурной среде.

В 2021 году Окружным Домом народного творчества организован Окружной конкурс фотографий «Мой народ-моя гордость» среди любителей

и мастеров фотосъемки. По итогам конкурса состоялись фотовыставки работ победителей, приуроченные к празднованию Дня России и Дня народного единства. Выставки посетили 2 230 человек.

В Окружном фестивале фольклорных коллективов «Русь», посвященному празднованию Дня славянской письменности и культуры, направленного на сохранение, развитие и популяризацию традиционной славянской культуры, приняло участие 215 человек в номинациях: «Аутентичный песенный фольклор», «Народное пение», «Инструментальное творчество», «Обряды, игры и хороводы». Просмотров Фестиваля на портале «Культура. РФ» - 1 050.

В 2021 году обновлен формат традиционного фестиваля для людей старшего возраста «Не стареют душой ветераны», изменилось не только название – «В движении» - но и содержание (дополнены новые номинации, представляющие новые виды творчества, в том числе технические, ландшафтный дизайн и другие). Участие в проекте приняли 144 человека из 14 муниципальных образований округа.

В окружном конкурсе детского рисунка «Радуга Югры», направленном на сохранение традиционной культуры народов, проживающих в Югре, средствами изобразительного искусства, приняли участие 748 дети от 6 до 17 лет из всех 22 муниципальных образований автономного округа.

В Югре не остается без внимания поддержка людей с ограниченными возможностями здоровья. Так, проведен Окружной фестиваль художественного творчества «Я сердцем вижу мир», направленный на выявление и поддержку творчески одаренных людей с ограниченными возможностями здоровья. В фестивале приняли участие 392 человека в возрасте от 6 лет до 91 года из 15 муниципальных образований Югры. Дистанционный формат и разнообразие номинаций позволило максимально реализовать свой потенциал творческим людям с ограниченными возможностями здоровья.

По итогам Фестиваля на официальном сайте ОДНТ состоялась онлайн выставка творческих работ победителей, посвященная празднованию Дня образования Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

3.5. Волонтерская деятельность

Окружным Домом народного творчества ежеквартально осуществляется сбор и систематизация сведений о волонтерском движении в сфере культуры, предоставляемых органами управления культуры муниципальных образований автономного округа по двум формам:

1) Реестр мероприятий культурно-досуговых учреждений с привлечением волонтеров (в данной форме концентрируется информация и показатели только по клубным учреждениям).

В 2021 году в автономном округе проведено 52 338 мероприятий с участием 29 883 волонтеров.

2) Сведения по учету добровольцев культуры государственными и муниципальными учреждениями культуры автономного округа (пофамильный список волонтеров) - Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры, размещенный на официальном сайте Депкультуры Югры и ежеквартально обновляется. По итогам 2021 года в Банк данных занесено 3 244 человек.

В 2021 году Окружной Дом народного творчества продолжил реализацию долгосрочного социокультурного проекта в области арт-терапии «Света и добра!».

В проекте участвуют специалисты государственных и муниципальных учреждений культуры, которые в качестве волонтеров организуют творческую деятельность и досуг пациентов стационарных отделений учреждений здравоохранения и социальных учреждений автономного округа.

Участниками мероприятий (мастер-классов) по различным видам декоративно-прикладного творчества и концертных стали 434 человека.

В рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» разработана программа «Волонтеры культуры», которая направлена на обеспечение поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов России, включая деятельность по сохранению исторического облика малых городов.

Задачами программы являются формирование общества волонтеров, задействованных в добровольческой деятельности в сфере культуры, обеспечение методологической, информационной, ресурсной поддержки деятельности, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов Российской Федерации, а также популяризация добровольческого движения в сфере культуры путем организации форумов и практических сессий.

Окружным Домом народного творчества проведён цикл мероприятий по сопровождению и развитию волонтерской деятельности, в том числе:

1. Окружной обучающий семинар для волонтеров, организованный в рамках Методических дней для руководителей и специалистов культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Югры.

В работе семинара приняли участие 53 специалиста и руководителя клубных формирований, непосредственно организующих работу волонтеров

культуры в культурно-досуговых учреждениях Югры. К работе семинара привлечены эксперты:

- Филимонова М.А., директор АНО «Социокультурный центр реализации проектов и инициатив «Фолк-Молодость», члена Общественного совета при Федеральном агентстве по делам национальностей, тренера неформального образования, игротехника, эксперт грантовых конкурсов молодежных проектов «РосМолодежь», (г. Москва);

- Пенькова Елена Анатольевна, исполнительный директор АНО «Фолк-Молодость», эксперт грантового конкурса молодежных проектов «РосМолодежь»-2021, тренер неформального образования, бизнес-тренер, игротехник (г. Москва);

- Васильченко А.Н., региональный координатор движения «Волонтеры культуры» Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Участники семинара изучили инновационные методы и подходы проведения мероприятий с участием волонтеров в области традиционной культуры и формировании новых перспективных форм занятости населения автономного округа, дали старт и вошли в команду проекта «Марафон культуры народов Югры «Живая традиция».

2. Проект «Марафон культуры народов Югры «Живая традиция», направленный на обеспечение поддержки добровольческих движений, в том числе в сфере сохранения культурного наследия народов России. Основной целью является сохранение, развитие и популяризация нематериального культурного наследия с участием волонтеров культуры.

В Марафоне приняли участие волонтеры культуры из 21 муниципального образования Югры. Мероприятия освещались в социальных сетях культурно-досуговых учреждений Югры, а также размещены в разделе социально-значимых проектов на официальном сайте АУ «Окружной Дом народного творчества».

В каждом проекте Марафона была разработана новая форма участия волонтеров культуры в мероприятиях, направленных на сохранение традиционной культуры, проживающих в Югре с целью вовлечения в творческий процесс максимального количества жителей автономного округа.

В Марафоне приняли участие 364 волонтера культуры, которые привлекли к участию в мероприятиях 2 471 жителя Югры. Особая миссия отводилась медиаволонтерам, которые работали над освещением проектов в социальных сетях культурно-досуговых учреждений Югры (общее количество онлайн просмотров проектов составило 17 413).

В ноябре в городе Ханты-Мансийске, в заключительном этапе регионального проекта «Творческие люди», состоялась Конференция

«Волонтеры культуры: итоги и перспективы»: 148 ведущих волонтеров культуры Югры подвели итоги и презентовали лучшие практики.

В течение двух дней для участников проведен цикл мастер-классов, деловых игр и образовательных блоков от ведущих специалистов социального проектирования страны:

- Фурмановой Г.Г., заведующей отделом межрегионального сотрудничества Государственного Российского Дома народного творчества им. В.Д. Поленова, заслуженного работника культуры Российской Федерации;

- Филимоновой М.А., директора АНО «Социокультурный центр реализации проектов и инициатив «Фолк-Молодость», члена Общественного совета при Федеральном агентстве по делам национальностей, тренера неформального образования, игротехника, эксперта грантовых конкурсов молодежных проектов «РосМолодежь» (г. Москва);

- Котовой Ж.А., эксперта грантовых конкурсов, президента Ассоциации специалистов в сфере гражданских и социальных инициатив «Статус» (г. Ханты-Мансийск);

- Мутугуллиной Г.Р., резидента и амбассадора Арт-кластера «Таврида», федеральный эксперт ВКМП Росмолодежи, члена экспертного совета по культуре Молодежного парламента при Государственной Думе РФ (г. Казань);

- Максимова А.И., члена Экспертного совета Всероссийского конкурса молодёжных проектов Росмолодёжи, эксперта Конкурса грантов мэра Москвы, проектировщика, консультанта в области культуры и молодёжной политики (г. Москва).

В Конференции приняли участие 148 ведущих волонтеров культуры Югры, реализовавшие в 2021 году проекты в области добровольчества.

Итогом Марафона стало создание и наполнение раздела «Волонтеры культуры Югры» на сайте Окружного Дома народного творчества, где в открытом доступе размещены проекты участников.

4. Образовательная деятельность

Одной из дополнительных видов деятельности АУ «Окружной Дом народного творчества» является услуга в сфере реализации дополнительных образовательных программ, направленных на совершенствование и (или) получение новой компетенции, необходимой для профессиональной деятельности, и (или) повышение профессионального уровня в рамках имеющейся квалификации, на получение компетенции, необходимой для

выполнения нового вида профессиональной деятельности, приобретение новой квалификации.

В 2021 году в рамках образовательной деятельности учреждением организованы и проведены курсы повышения квалификации для работников учреждений культуры:

- по дополнительной профессиональной образовательной программе «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений» со сроком освоения 36 часов в дистанционной форме обучения.

Преподавательский состав курсов представили специалисты из городов Санкт-Петербурга (Овчинникова А.С., креативный директор event компании ООО «Позитифф Спб», спикер международных и всероссийских форумов ведущих, режиссер международного форума ведущих «Event City» и Челябинска (Брагин А.А., спикер российских event форумов, режиссер нестандартных проектов, победитель Премии Призвание Артист в номинации «ВЕДУЩИЕ – 2018»).

- по дополнительной профессиональной образовательной программе «Драматургия в любительском театре» со сроком освоения 144 часа в очно-заочной форме обучения

Преподавательский состав курсов представили специалисты из городов Москва (Али-Хусейн М.Я., режиссер, педагог по актерскому мастерству), Санкт-Петербург (Проскуряков В.В., художественный руководитель и режиссер Театра пластической драмы и комедии «Гротеск», заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры) и Ханты-Мансийск (Архипов Л.А., режиссер, заслуженный деятель культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры).

Общее количество слушателей курсов повышения квалификации организованных АУ «Окружной Дом народного творчества» в 2021 году составило 50 человек, что соответствует показателю 2020 года

География слушателей представлена в разрезе муниципальных образований по каждой из программ дополнительного профессионального образования 2021 года:

№ п/п	Муниципальное образование	Количество участников по программе «Режиссура массовых праздников и театрализованных представлений»	Количество участников по программе «Драматургия в любительском театре»	Всего слушателей
1	Березовский район	1		1
2	Кондинский район	1		1
3	Нефтеюганский район		1	1
4	Советский район	1	2	3
5	Сургутский район	2	15	17
6	Ханты-Мансийский район	1		1
7	г. Мегион		1	1
8	г. Нефтеюганск	1		1
9	г. Нижневартовск	2	1	3
10	г. Радужный	1	1	2
11	г. Сургут		3	3
12	г. Урай		4	4
13	г. Ханты-Мансийск	2	2	4
14	Нижневартовский район	1		1
15	г. Пыть-Ях	1		1
16	г. Нягань	4		4
17	г. Десногорск, Смоленская область	1		1
18	пос. Первомайский Ставропольский край	1		1

Дистанционная форма проведения курсов дает возможность участия в них не только жителям Югры, но и всем желающим: в 2021 году в курсах принял участие представители из Смоленской области и Ставропольского края.

Всем слушателями освоившим программы дополнительного профессионального образования по повышению квалификации выданы удостоверения установленного образца.

5. Материально-техническая база:

Учреждение занимает помещения полезной площадью 2414,3 кв.м. в здании, располагающемся по адресу: г. Ханты-Мансийск, ул. Гагарина д.10.

В здании находится 26 помещений, предназначенных для проведения культурно-досуговых мероприятий, в том числе зрительный конференц-зал на 168 посадочных мест.

В учреждении на праве оперативного управления имеется гараж общей площадью 66,8 кв. м. для хранения автотранспортного средства (автоклуб) изготовленного на базе автомобиля Volkswagen Crafter и складское помещение по договору аренды, общей площадью 265 кв. м. для хранения реквизита и декораций.

В течение 2021 года проводилась работа по обновлению материально-технической базы учреждения, проведен косметический ремонт кабинета № 423 (методический отдел), а также № 102 (студия звукозаписи).

Рабочие места работников учреждения, в соответствии с нормами, обеспечены компьютерной техникой класса А (мониторы, моноблоки, МФУ-принтер/копир/сканер), лазерные сканеры, лазерные принтеры и пр.

В учреждении в исправном состоянии имеются: плазменные телевизоры, проекционный экран для мобильной презентации, видеокамеры, фотоаппарат, комплект уличного звукового (акустического) оборудования, комплект звукового (акустического) оборудования для использования внутри помещения, микшерный пульт, вокальные радиосистемы, световые прожекторы, VIP - трибуна на 200 посадочный мест, сборно-разборный сценический комплекс для проведения культурно-массовых уличных мероприятий, выставочное оборудование (демонстрационные витрины - стеллажи), музыкальные инструменты, Пианино «Yamaha», Рояль «Petrof», цифровое пианино, баян Юпитер, самобытные инструменты ханты и манси: тумран, тор-сапль-юх, нынь-юх, санквылтап, бубны и многое другое.

Костюмерная учреждения имеет в наличии сценические костюмы и костюмы народов России.

Автотранспортное средство (автоклуб) учреждения укомплектован мини сценической площадкой, звуковым оборудованием, микшерным пультом, прожектором, генератором. Автомобиль в соответствии с техническим регламентом проходит своевременно технический осмотр и находится в исправном состоянии. Исходя из своего предназначения, постоянно используется для проведения всероссийских, окружных и муниципальных мероприятий.

В 2021 году выполнены работы по списанию и утилизации морально устаревшей и вышедшей из строя компьютерной техники.

Обновление материально-технической базы, использование более современного оборудования способствуют повышению эффективности и результативности работы, предоставления качественных услуг населению.

В целях обеспечения физической охраны в учреждении функционирует круглосуточный пост охраны. Объект оборудован системой видеонаблюдения – 32 видеорекамеры, в том числе - 16 внутренних и 16 внешних.

Физическая охрана осуществляется ЧОП «Объединенная служба безопасности». Круглосуточно к охране объекта привлекается два сотрудника поста охраны. Пост охраны оборудован ручным металлодетектором, системой экстренного оповещения работников и посетителей о потенциальной угрозе возникновения чрезвычайной ситуации, системой охранного телевидения о состоянии периметра и территории (автостоянки), телефонной связью.

В соответствии с требованиями постановления Правительства Российской Федерации от 11 февраля 2017 года № 176 «Об утверждении требований к антитеррористической защищенности объектов (территорий) в сфере культуры и формы паспорта безопасности этих объектов (территорий)» проведены мероприятия:

-инструкторско-методическое занятие с работниками учреждения, на котором рассмотрены способы защиты и действия работников учреждения в условиях совершения террористического акта или угрозы его совершения, механизмы оповещения работников и посетителей о безопасной и беспрепятственной эвакуации, минимизации морально-психологических последствий;

-инструктаж с сотрудниками поста охраны по действиям в условиях угрозы совершения террористических актов (получение информации

по телефону о нахождении в учреждении взрывного устройства или нахождение подозрительного предмета при проведении обхода здания);

-занятие с документоведом организационно-правовой и кадровой работы о порядке действий при получении корреспонденции для учреждения и обнаружении в ней неизвестных веществ, похожих на отравляющие вещества;

-проверка систем экстренного оповещения работников и посетителей объекта о потенциальной угрозе возникновения или о возникновении чрезвычайной ситуации (два раза);

-обновление наглядных пособий с информацией о порядке действий работников и посетителей при обнаружении подозрительных лиц или предметов на объекте;

-тренировки по антитеррористической защищенности и противопожарной безопасности в ходе которых отрабатывались мероприятия по эвакуации работников и посетителей, алгоритм действий при обнаружении подозрительных предметов похожих на взрывные устройства, а также возгорании, порядок действий при эвакуации лиц с ограниченными возможностями здоровья (общее количество в отчетном периоде – 4);

-установлен порядок работы со служебной информацией ограниченного распространения;

-проводятся мероприятия по информационной безопасности, обеспечивающие защиту от несанкционированного доступа к информационным ресурсам (разработка документации, настройка программного обеспечения, заключение договоров и т.л.)

В отчетном периоде проведены мероприятия по обучению работников учреждения по профессиональным программам «Обучение и проверка знаний по пожарно-техническому минимуму», «Антитеррористическая защищенность объектов культуры».

Комплексная безопасность в учреждении соответствует нормативно установленным требованиям к её моделям.

В соответствии с положениями Федерального закона Российской Федерации от 28 декабря 2013 года № 426-ФЗ «О специальной оценке условий труда» в учреждении проведена специальная оценка рабочих мест в количестве 45.

В целях предупреждения травматизма, а также информирования работников об условиях и состоянии охраны труда на рабочих местах и существующем риске повреждения здоровья, разработан перечень травмоопасных нарушений, с которыми работник знакомится в процессе проведения инструктажей.

Проводимые мероприятия позволили не допустить получения травм на рабочем месте сотрудниками учреждения в течение отчетного периода.

В соответствии с Паспортом доступности для маломобильных групп населения, актуализированном и утвержденным в III квартале 2020 года, здание в котором располагается учреждение, является «доступным условно» (ДУ).

Учреждение расположено в центре города Ханты-Мансийска и имеет возможность беспрепятственного входа в здание и выхода из него. Вход оборудован пандусом, входные группы достаточной ширины для проезда инвалидной коляски, обеспечена достаточная ширина дверных проемов в стенах. На лестнице входной группы, краевые ступени выделены желтым цветом. На прозрачных полотнах входных дверей размещена яркая контрастная маркировка шириной не менее 0,2 м, расположенная на уровне не ниже 1,2 м и не выше 1,5 м от поверхности пешеходного пути (желтые круги).

Для обеспечения доступа к зданию маломобильным категориям людей, входная группа оснащена специальной кнопкой вызова. Кнопка вызова установлена на удобном расстоянии от земли (700-1000 мм). Таким образом, обеспечивается доступ к ней людям на инвалидной коляске.

Маршрут следования до здания возможен пассажирским транспортом и может осуществляться в двух направлениях, вблизи здания располагаются две остановки «Главпочтамт».

Учреждение не имеет возможности участвовать в модернизации и реконструкции здания для повышения обеспечения доступности, т.к. балансодержателем здания является бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа - Югры «Дирекция по эксплуатации служебных зданий». В связи с этим, отсутствует возможность привести в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации необходимые помещения: туалетные комнаты (не приспособлены для маломобильных групп населения), грузовой и пассажирский лифт (не соответствует ширина проемов), не обеспечена достаточная ширина лестничных маршей и площадок возле лифтов. Работа в решение проблемы ведется.

6. Кадровые ресурсы учреждения:

Организационная структура автономного учреждения Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» представлена в приложении 2.

В 2021 году изменений организационной структуры и штатной численности учреждения не происходило.

Состояние кадров учреждения по состоянию на 31.12.2021.

Численность работников всего, человек	Из общей численности работников (из гр.2) из числа штатных работников							
	штатных	специалистов в культурно-досуговой деятельности	работников, относящихся к основному персоналу	из них имеют образование			Мужчин	Женщин
				высшее	Неоконченное / высшее	С/специал		
43	43	19	32	39		3	15	28

По состоянию на 31.12.2020 в учреждении штатная численность составила 45 штатных единиц, списочная численность 43 человек (в том числе 4 внешних совместителя). Штат укомплектован на 96 %. В штатном расписании учреждения неэффективные ставки отсутствуют. Внутренние резервы, используемые учреждением для осуществления уставных видов деятельности и исполнения государственного задания, недостаточны.

Для осуществления уставных видов деятельности, а также для реализации поставленных задач в части осуществления деятельности по изучению, сохранению, развитию и популяризации культуры сибирского казачества на территории Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, и координации деятельности волонтерских объединений, созданных на базе культурно-досуговых учреждений муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, необходимо введение дополнительных штатных единиц.

Численность работников, относящихся к основному персоналу, составила 32 человека (74 %).

Из общей численности работающих 39 человек (91 %) имеют высшее образование, имеет ученую степень 1 человек, 1 работник имеет ученое звание.

Доля работников моложе 30 лет составила 10 % (4 человека), доля работников предпенсионного и пенсионного возраста (от 50 лет и старше) составила 33 % (14 человек).

В 2021 году, в связи с действием ограничительных мер по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, аттестация работников учреждения не проводилась. В период пандемии, вызванной новой коронавирусной инфекцией, деятельность учреждения периодически осуществлялась в режиме

самоизоляции граждан, с применением дистанционной работы.

В 2021 году прошли повышение квалификации 14 работников учреждения (33 % от фактической численности), из них специалистов культурно-досуговой деятельности 11 человек (35 % от численности основного персонала).

Количество обучающих мероприятий в 2021 году составило 11, из них курсов повышения квалификации в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура» - 3.

В целях оптимизации расходов на повышение квалификации персонала учреждением активно использовались обучающие формы на безвозмездной основе. В связи с проведением мероприятий по предотвращению распространения коронавирусной инфекции, вызванной COVID-2019, в Ханты-Мансийском автономном округе – Югре, большинство обучающих мероприятий проводилось в дистанционном формате. Стимулировалось повышение квалификации за счет собственных средств работников.

7. Выводы по анализу деятельности за отчетный период, определение основных направления развития и приоритетных задач на новый плановый период.

По итогам 2021 года учреждением:

- реализованы все направления уставной деятельности;
- на 100% выполнены все показатели государственного задания;
- деятельность коллектива и работников была отмечена 48 различными наградами;
- завоевано 26 побед в рейтинговых мероприятиях разного уровня, что на 30% больше, чем в 2020 году;
- достигнуты показатели Национального проекта «Культура»;
- успешно проведен ряд рейтинговых международных, всероссийских и окружных мероприятий;
- сохранен контингент участников клубных формирований; занятия велись в непрерывном режиме, в том числе посредством сети «Интернет»;
- организованы курсы повышения квалификации для специалистов сферы культуры муниципальных образований автономного округа и субъектов Российской Федерации;
- организована работа по внедрению федерального проекта «Пушкинская карта»;
- разработан Модельный стандарт деятельности культурно-досуговых учреждений и Концепция их развития до 2030 года;

- организовано А.

Основными задачами Учреждения на 2022 год определены:

1. Реализация мероприятий, посвященных Году культурного наследия народов России;
2. Продолжить реализацию федерального проекта «Пушкинская карта»;
3. Определение и внедрение эффективных форм и методов вовлечения жителей Югры в культурно-массовую деятельность для достижения показателя национального проекта «Культура» «Увеличение числа посещений организаций культуры в три раза к 2024 году»;
4. Оказание содействия учреждениям культурно-досугового типа Ханты-Мансийского автономного округа – Югры в части разработки и обеспечения клубных формирований методическими материалами для повышения качественного исполнительского уровня коллективов (достижение показателей национального проекта «Культура» «Творческие люди»);
5. Реализация проектов в рамках инклюзивной творческой лаборатории.
6. Реализация дополнительных общеразвивающих программ дополнительного образования детей и взрослых (Школа креативных индустрий);
7. Актуализация форм конкурсно-фестивальных мероприятий, направленных на сохранение и популяризацию традиционной культуры народов, проживающих в Югре, расширение географии участников проектов;
8. Актуализация информации электронной версии Реестра объектов нематериального культурного наследия народов Ханты-Мансийского автономного округа – Югры, внедрение современных форм привлечения посетителей сайта;
9. Активизация работы с фондами учреждения: оцифровка текстов и аудиозаписей, изучение и анализ материалов, подготовка методических материалов, обзоров, статей, выставочных экспозиций (в том числе – виртуальных) и т.п.
10. Развитие волонтерского движения в сфере культуры, накопление и совершенствование методической базы по работе с волонтерами.
11. Реализация дополнительных профессиональных образовательных программ для специалистов сферы культуры через организацию курсов повышения квалификации (объемом 36 часов, 72 часа);
12. Совершенствование материально-технической базы учреждения;

13. Расширение перечня предоставляемых платных услуг.

Статистические данные по мероприятиям, организованным культурно-досуговыми учреждениями Югры

По итогам 2021 года сеть государственных и муниципальных учреждений клубного типа (сетевых единиц) насчитывает 192 единицы, из которых 96 – юридических лиц и 96 - обособленных структурных подразделений и филиалов.

Общее количество мероприятий, проведенных учреждениями культуры Югры, увеличилось на 20% в сравнении с 2020 годом (с 44875 до 53672) и на 5,4% снизилось в сравнении с 2019 годом (56749).

Показатель зрительской аудитории увеличился на 6% в сравнении с 2020 годом (с 7 045 138 до 7 471 016) и на 42,4% с 2019 годом (5 245 208).

Основную долю составляют мероприятия для разновозрастной аудитории - 43% и детей до 14 лет – 40% (в 2020 году 50% - для разновозрастной аудитории, 34% - до 14 лет; в 2019 году 48% - до 14 лет, 31% - для разновозрастной аудитории).

Количество мероприятий для молодежи (от 14 до 35 лет) увеличилось на 31% в сравнении с 2020 годом и снизилось на 28,1% в сравнении с 2019 годом. Число зрителей указанной категории увеличилось на 56% в сравнении с 2020 годом и на 46,6% в сравнении с 2019 годом.

Мероприятия для лиц старше 35 лет составили 8% от общего числа мероприятий (в 2020-2019 годы показатель - 7%), показатель зрительской аудитории в сравнении с 2020 и 2019 годами увеличился на 20% и 110,3% соответственно.

Количество мероприятий, проводимых в сельской местности, увеличилось на 13% по сравнению с 2020 годом и уменьшилось на 6,7% в сравнении с 2019 годом.

Доля платных мероприятий, от общего числа мероприятий, проведенных культурно-досуговыми учреждениями, составила 11% (2020 год – 8%, 2019 год – 19%).

Показатель зрительской аудитории увеличился на 32% в сравнении с 2020 г. и снизился на 65% с 2019 г.

Основную долю составляют платные мероприятия для детей до 14 лет (2021 год - 50%, 2020 год – 37%, 2019 год – 40%) и разновозрастной аудитории (2021 год - 32%, 2020 год – 34%, 2019 – 28%)

Доля платных мероприятий для молодежи (от 14 до 35 лет) уменьшилась на 26% в сравнении с 2020 годом и на 78,7% в сравнении

с 2019 годом. Число зрителей указанной категории также снизилось на 30% в сравнении с 2020 годом и на 81,8% в сравнении с 2019 годом

Наибольшая доля платных мероприятий 2021 года приходится на культурно-досуговые учреждения города Сургута (24%), Кондинского района (20%), города Когалыма (16%).

Наименьшая доля приходится на культурно-досуговые учреждения (по 1%) Ханты-Мансийского района, Березовского района, Нефтеюганского района, города Радужный и города Покачи.

Основные виды и формы мероприятий

В сравнении с 2020 годом увеличилось количество мероприятий:

- с применением специализированных транспортных средств (+106%), в том числе выезды автоклубов в сельские населенные пункты (+33%);
- сольных концертов творческих коллективов (+72%);
- киносеансов (+61%), в том числе платных (+103%);
- мероприятий с участием инвалидов и лиц с ОВЗ (+58%) и доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ (+25%);
- спектаклей любительских коллективов (+53%);
- семинаров, конференций, круглых столов, съездов, собраний (+22%);
- сборных концертов учреждений (+19%);
- праздников, театрализованных представлений, игровых программ и иных форм мероприятий (+18%);
- выставок (+9%);
- конкурсов и фестивалей (+1%).

Снижения показателя приходится на число вечеров (-60%), мероприятий творческих коллективов учреждения за пределами населенного пункта (-34%) и массовых народных гуляний (-14%). Такая динамика объясняется запретом на проведение массовых мероприятий, связанные с эпидемиологической ситуацией.

Динамика мероприятий по направлениям деятельности, в целом стабильная, а в отношении некоторых позиций – положительная.

Так, количество мероприятий, направленных на патриотическое и гражданское воспитание, увеличилось по сравнению с показателем 2020 года (на 21%; с 7566 до 9169) и 2019 года (+46,3%; 2901).

Количество зрителей увеличилось на 24% в сравнении с 2020 годом.

Мероприятия, способствующие формированию ЗОЖ, в том числе противодействующие наркозависимости, увеличились в сравнении с 2020 годом на 26% (с 3053 до 3847) и незначительно снизились в сравнении с 2019 годом на 4,4%.

Число зрителей указанных мероприятий уменьшилось на 4% в сравнении с 2020 годом (с 422 902 до 404 996) и увеличилось на 35,6% с 2019 годом (106 232).

Мероприятий для инвалидов и лиц с ОВЗ уменьшилось по сравнению с показателем 2020 годом на 41%; (с 3666 до 2151) и увеличилось по сравнению с 2019 годом на 2,5%.

Мероприятий для старшего поколения (от 50 лет) снизились по сравнению с показателем 2020 года на 4% (с 3842 до 3696) и увеличились по сравнению с 2019 годом (+81,8%; 1663).

Количество зрителей указанных мероприятий уменьшилось на 53% в сравнении с 2020 годом (с 1 042 562 до 493 341) и увеличилось на 201,2% с 2019 годом (329 570).

Мероприятия экологической направленности увеличились по сравнению с показателем 2020 года на 81% (с 949 до 1716) и по сравнению с 2019 годом (+21,2%; 300).

Количество зрителей указанных мероприятий увеличилось на 86% в сравнении с 2020 годом (с 70579 до 131441) и на 123,8% с 2019 годом (72711).

Информационно-методические мероприятия увеличились по сравнению с показателем 2020 годом (на 43%; с 1725 до 2475) и по сравнению с 2019 годом (+124,2%; 1371).

Количество зрителей указанных мероприятий увеличилось на 65% в сравнении с 2020 годом (с 185873 до 306581) и на 336,1% с 2019 годом (236287).

Относительной стабильность отличаются и показатели по мероприятиям национальной и межнациональной направленности.

Мероприятия по направлениям деятельности				
2019 год	2020 год	2021 год	% к 2019 году	% к 2020 году
Мероприятия национальной и межнациональной направленности				
4534	5890	5800	+27,9%	-1,5%
Мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии культуры конкретных этнических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ):				
2632	3985	3841	+45,9%	-4%
способствующие сохранению и развитию культуры КМНС				
1034	1667	1662	+60,7%	-0,2%
способствующие сохранению и развитию культуры русского населения Западно -				

Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры				
1106	1765	1505	+36,1%	-14,7%
способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры				
492	553	674	+37%	+22%
Мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ)				
1902	1905	1959	+3%	2,8%
(зрителя-336 201)	(зрителя-584 808)	(зрителя-399 392)	(+18,8%)	(-32%)

Согласно данным, указанным в приведенной выше таблице, следует отметить, что в сравнении с предыдущим периодом количество мероприятий национальной и межнациональной направленности увеличилось по отношению к 2019 году на 27,9 %, но при этом снизилось на 1,5 % по отношению к 2020 году.

Тем не менее, в данном направлении мероприятий в отдельных муниципальных образованиях прослеживается стабильная динамика роста: Белоярский район, Березовский район, Кондинский район, Нефтеюганский район, Нижневартовский район, Советский район, Ханты-Мансийский район, г. Югорск, Например, в Белоярском районе в 2021 году проведено 215 мероприятий, что на 83% выше, чем в 2020 году (117 ед.) и на 31% выше, чем в 2019 году (164 ед.). В Нефтеюганском районе в 2021 году проведено 676 мероприятий, что на 10,8 % выше, чем в 2020 году (610 ед.) и на 61,3 % выше, чем в 2019 году (419 ед.).

Необходимо отметить и изменения в распределении мероприятий внутри данного показателя. В 2021 году проведено 1 662 мероприятия, способствующих сохранению и развитию культуры КМНС, что на 0,2% ниже, чем в 2020 году и на 60,7% выше, чем в 2019 году. В данной категории мероприятий в отдельных муниципальных образованиях округа прослеживается заметный количественный рост показателя: Березовский район – 2021 год 143 ед., что на 101,4% выше в сравнении с 2020 годом (71 ед.) и на 45,9 % выше в сравнении с 2019 годом (98 ед.); Нижневартовский район – 2021 год – 431 ед., что на 53,4% выше в сравнении с 2020 годом (281 ед.) и на 122,2 % выше, соответственно, с 2019 годом (194 ед.).

В категории мероприятий, способствующих сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона отмечается следующее. В 2021 году количество проведенных мероприятий на 9,7% ниже в сравнении с 2020 годом, но на 36,1 % выше в сравнении с 2019 годом. Несмотря на незначительное снижение мероприятий данной категории в 2021 году, следует отметить муниципальные образования, в которых культурно-досуговые учреждения одним из приоритетных направлений деятельности ставят сохранение и развитие русской культуры: Нефтеюганский район, г. Нефтеюганск, Ханты-Мансийский район, г. Югорск, Сургутский район.

Например, культурно-досуговые учреждения Нефтеюганского района в 2021 году организовали и провели 178 мероприятий, увеличение в сравнении с 2020 годом (73 ед.) составило 143,8%, с 2019 годом (159 ед.) увеличение на 11,9 %.

В Ханты-Мансийский районе в 2021 году проведено 257 мероприятия данной категории, что на 30,5% выше, чем в 2020 году (197 ед.) и на 104% выше, чем в 2019 году (126 ед.).

В категории мероприятий, способствующих развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры, отмечается увеличение количества проведенных мероприятий: на 37% - в сравнении с 2019 годом и на 22% - в сравнении с 2020 годом. В этом направлении последовательное увеличение показателя прослеживается в следующих муниципальных образованиях: Сургутский район, г. Югорск, г. Нижневартовск. Так, в 2021 году в Сургутском районе проведено 114 мероприятий данной категории, что на 67,6% выше в сравнении с 2020 годом (68 ед.) и на 165,1% выше показателя 2019 года (43 ед.).