

# ХАНТЫ-МАНСИЙСКИЙ АВТОНОМНЫЙ ОКРУГ – ЮГРА



## Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»

### ПРИКАЗ

«30» октября 2021

№ 154/П

г. Ханты-Мансийск

### О создании инклюзивной творческой лаборатории в АУ «Окружной Дом народного творчества»

Во исполнение мероприятий Государственного задания утвержденного приказом Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 15.12.2021 г. № 09-ОД-360/01-09 автономному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» на 2022 год и на плановый период 2023 и 2024 годы за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры п р и к а з ы в а ю:

1. Создать инклюзивную творческую лабораторию в АУ «Окружной Дом народного творчества» с включением в нее проектов: Социокультурный проект «Лаборатория «Театр на новой волне», Социокультурный проект по созданию сценического и АРТ пространств «Подмастерье».

2. Назначить:

2.1. руководителем Социокультурного проекта «Лаборатория «Театр на новой волне» руководителя клубного формирования АУ «Окружной дом народного творчества» З.В.Торопову;

2.2. руководителем Социокультурного проекта по созданию сценического и АРТ пространств «Подмастерье» руководителя клубного формирования АУ «Окружной дом народного творчества» Д.В.Торопова.

3. Утвердить:

3.1. программу Социокультурного проекта «Лаборатория «Театр на новой волне» (приложение 1 к настоящему приказу);

3.2. программу Социокультурного проекта по созданию сценического и АРТ пространств «Подмастерье» (приложение 2 к настоящему приказу).

4. Контроль исполнения приказа возложить на художественного руководителя АУ «Окружной Дом народного творчества» М.А.Клешнину.

И.о. Директора

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Л.П.Проценко', is written over the printed name. The signature is stylized and cursive.

Л.П.Проценко

## **Программа Социокультурного проекта «Лаборатория «Театр на новой волне»**

### **Общие положения**

Социокультурный проект «Лаборатория «Театр на новой волне» (далее – проект) проводится во исполнение государственного задания автономному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Учредитель проекта: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Организатор проекта: автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

Понятие «люди с ограниченными возможностями» позволяет рассматривать категорию лиц, имеющих функциональные ограничения, неспособных к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированности внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе.

В группу участников могут входить лица с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Проект направлен на содействие обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью, мотивации к развитию художественных способностей и реализации творческого потенциала.

По итогам занятий участники научатся создавать радио-спектакль.

Проект даёт возможность, в соответствии с программой, получить знания и навыки в процессе создания радиоспектакля, что в дальнейшем может ими применяться в профессиональной деятельности и творческом предпринимательстве в качестве актера, радио ведущего, звукооператора, сценариста, помощника режиссера радиопрограмм.

### **Актуальность проекта**

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос о включении людей с ограниченными возможностями здоровья в сферу культуры для раскрытия их творческого потенциала.

Главная задача этого проекта – это помочь людям с особыми потребностями раскрыть свой творческий потенциал и реализовать себя.

Реализация проекта позволяет разрешить проблему социальной адаптации людей с ограниченными возможностями здоровья.

Проект дает принципиально новый подход к развитию творчества особенных людей, возможность участникам реально открывать для себя волшебный мир творчества, помогает найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

В программе учитываются индивидуальные потребности участника, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им знаний и навыков в области театрального искусства, формирования художественно-творческой активности, как составной части материальной и духовной культуры, развитие и овладение образным языком сценического искусства.

Проект ориентирован на создание условий для развития творчества людей с ограниченными возможностями здоровья, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать творческую деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Поэтому таким людям требуются особые, специфические методы подачи материала.

Реализация данного проекта в условиях АУ «Окружной Дом народного творчества» является одним из возможных путей создания благоприятных условий для полноценного пребывания лица с ограниченными возможностями здоровья в учреждении культуры.

### **Цель и задачи**

Цель проекта: выявление и поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющих интерес к театральному искусству.

Задачи проекта:

- создание оптимальных условий, комфортной среды общения для развития у лиц с ограниченными возможностями творческих способностей посредством театрального искусства;
- развитие художественного вкуса, образного мышления и воображения, условий к саморазвитию и эстетического восприятия окружающего мира, способностей, творческого потенциала каждого человека и его самореализации;
- формирование чувства коллективизма, эстетического развития личности, дружеских чувств и взаимоуважения.

### **Сроки, формы и режим занятий**

Программа проекта рассчитана на период с апреля по ноябрь 2022 года, в рамках которого планируется создание и выпуск 2-х радиоспектаклей.

Программа ориентирована на разновозрастные группы людей с ограниченными возможностями здоровья, которые проявляют интерес к сценическому творчеству.

Вид участников проекта носит профильный характер с постоянным составом. Набор в группу свободный, по желанию и возможностям участника.

Тематика занятий строится с учетом интересов участников, возможности их самовыражения.

В программу входит:

- творческие занятия по 1 часу 2-4 раза в месяц;
- посещение учреждений культуры – по 1 часу 4 раза в год;
- посещение спектаклей – по 1 часу 2 раза в год.

Оптимальное количество человек в группе: до 7 человек.

Основными формами работы являются:

- групповая – позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого;

- фронтальная – предполагает подачу материала всему коллективу участников через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе.

- индивидуальная – предполагает самостоятельную работу участников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны руководителя.

Типы занятий: комбинированные занятия (освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Форма подведения итогов – создание и выпуск радио-спектакля.

Изучение каждой темы завершается записью радио-спектакля, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением знаний и умений по сценической речи, актерского мастерства.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);

- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);

- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, участник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ).

## Этапы работы

**1. Организационный период.** Работа с учреждениями, специализирующимися на работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Набор участников в группу до 7 человек. Предполагаемыми участниками могут стать, лица с ограниченными

возможностями здоровья, имеющие разрешение медицинских работников (по состоянию здоровья) для участия в коллективно-творческой деятельности.

**2. Вводный период.** Участникам даётся возможность наглядно познакомиться с профессиями актера театра и радио ведущего. В этот период предполагается посещение таких учреждений, как театр и радиокompании. Проведение творческих встреч с представителями таких профессий, как актер театра, радиоведущий, звукорежиссер (монтажер звука).

**3. Основной период.** Участники получают навыки сценической речи и актерского мастерства, на практических занятиях, которые, необходимы в создании итогового радио-спектакля. Занятия проходят в очном формате, как в групповой форме, так и индивидуальная работа.

**4. Итоговый период.** Создание (запись), монтаж и выпуск радио-спектакля в социальные сети, медийные пространства. Транслирование опыта работы Лаборатории.

### **Ожидаемые результаты**

По итогам участия в проекте участники должны получить навыки сценической речи и актерского мастерства. Знать о методах и приёмах при создании радио-спектакля. Применять свою творческую активность, фантазию в создание медийного продукта. Работать в коллективе слаженно, аккуратно, ответственно, помогая друг другу. Самостоятельно применять навыки и знания, полученные в течение занятий.

Участники получают возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В дальнейшем участники проекта могут применять полученные знания и навыки в профессиональной самореализации и творческом предпринимательстве.

### **Контактные данные организаторов**

АУ «Окружной Дом народного творчества» адрес: ул. Гагарина, д. 10, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628011, телефоны: (3467) 33-30-37, (3467) 32-48-29 – художественно-творческий отдел.

Аккаунты АУ «Окружной Дом народного творчества» в социальных сетях: [www.vk.com/odntugra86](http://www.vk.com/odntugra86), [www.facebook.com/odntugra86](http://www.facebook.com/odntugra86), [www.instagram.com/odntugra86](http://www.instagram.com/odntugra86).

## **Программа Социокультурного проекта по созданию сценического и АРТ пространств «Подмастерье»**

### **Общие положения**

Социокультурный проект по созданию сценического и АРТ пространств «Подмастерье» (далее – проект) проводится во исполнение государственного задания автономному учреждению Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества» на 2022 год и плановый период 2023 и 2024 за счет средств бюджета Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Учредитель проекта: Департамент культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры.

Организатор проекта: автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества».

Проект направлен на содействие обеспечению доступа людей с ограниченными возможностями здоровья к культурным ценностям и занятиям творческой деятельностью, мотивации к развитию художественных способностей и реализации творческого потенциала.

Понятие «люди с ограниченными возможностями» позволяет рассматривать категорию лиц, имеющих функциональные ограничения, неспособных к какой-либо деятельности в результате заболевания, отклонений или недостатков развития, нетипичного состояния здоровья, вследствие неадаптированности внешней среды к основным нуждам индивида, из-за негативных стереотипов, предрассудков, выделяющих нетипичных людей в социокультурной системе.

В группу участников могут входить лица с разными нарушениями развития, выраженность которых может быть различна.

Деятельность проекта направлена на проектирование и создание декораций и реквизита к спектаклям и культурно-массовым мероприятиям Окружного Дома народного творчества.

### **Актуальность проекта**

В настоящее время все большую актуальность приобретает вопрос о включении людей с ограниченными возможностями здоровья в сферу культуры для раскрытия их творческого потенциала.

Главная задача этого проекта – это помочь людям с особыми потребностями раскрыть свой творческий потенциал и реализовать себя.

Реализация проекта позволяет разрешить проблему социальной адаптации лиц с ограниченными возможностями здоровья. Предоставить

возможность лицам с ограниченными возможностями овладеть навыками творческого предпринимательства - от идеи до ее реализации.

Декоративно-прикладное творчество является составной частью художественно-эстетического развития как ребенка, так и взрослого человека. Проект дает принципиально новый подход к развитию творчества особенных людей, возможность участникам реально открывать для себя волшебный мир творчества, найти в себе желания творить, фантазировать и реализовывать свои творческие идеи.

В программе учитываются индивидуальные потребности участника, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им знаний и навыков в области декоративно-прикладного творчества, формирования художественно-творческой активности, как составной части материальной и духовной культуры, развитие и овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Проект ориентирован на создание условий для развития творчества людей с ограниченными возможностями здоровья, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать творческую деятельность с полным учетом особенностей заболевания. Поэтому таким людям требуются особые, специфические методы подачи материала.

Реализация данного проекта в условиях АУ «Окружной Дом народного творчества» является одним из возможных путей создания благоприятных условий для полноценного пребывания лиц с ограниченными возможностями здоровья в учреждении культуры.

### **Цель и задачи**

Цель проекта: выявление и поддержка лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющих интерес к театральному и прикладному искусствам.

Задачи проекта:

- создание оптимальных условий, комфортной среды общения для развития у лиц с ограниченными возможностями творческих способностей посредством декоративно-прикладного искусства;
- обучение приемам и технологиям изготовления декораций к спектаклям, изучение свойств различных материалов и работы с ними;
- развитие художественного вкуса, образного мышления и воображения, условий к саморазвитию и эстетическому восприятию окружающего мира, способностей, творческого потенциала каждого участника и его самореализации;
- воспитание уважения к труду, формирование чувства коллективизма, воспитание аккуратности, эстетического развития личности, дружеских чувств и взаимоуважения.



## Сроки, формы и режим занятий

Программа проекта рассчитана на период с февраля по декабрь 2022 года.

Программа ориентирована на разновозрастную категорию граждан с ограниченными возможностями здоровья, которые проявляют интерес к декоративно-прикладному творчеству.

Вид участников проекта носит профильный характер с постоянным составом. Набор в группу свободный, по желанию и возможностям участника.

Тематика занятий строится с учетом интересов участников, возможности их самовыражения. В ходе усвоения участниками содержания занятий учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе.

Проект позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным участникам будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу проще. Это дает возможность предостеречь лицо с ограниченными возможностями от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

В программу входит:

- 16 творческих занятий по 1 часу 2 раза в месяц;
- посещение учреждения культуры, встречи с представителями творческих профессий – по 1 часу 4 раза в год;
- посещение спектаклей, декорации к которым созданы участниками проекта – по 1 часу 2 раза в год.

Оптимальное количество участников в группе: 5-7 человек.

Основными формами работы являются:

- групповая – позволяет ощутить помощь со стороны друг друга, учитывает возможности каждого;
- фронтальная – предполагает подачу материала всему коллективу участников через беседу. Фронтальная форма способна создать коллектив единомышленников, способных воспринимать информацию и работать творчески вместе;
- индивидуальная – предполагает самостоятельную работу участников, оказание помощи и консультации каждому из них со стороны руководителя.

Типы занятий: комбинированные занятия (освоение нового материала, повторение и закрепление пройденного);

Форма подведения итогов – создание декорации к спектаклям.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением знаний и умений к изготовлению декораций к спектаклям.

Принципы, лежащие в основе программы:

- доступность (простота, соответствие возрастным и индивидуальным особенностям);
- наглядность (иллюстративность, наличие дидактических материалов);
- «от простого к сложному» (научившись элементарным навыкам работы, участник применяет свои знания в выполнении сложных творческих работ);
- работа с различным материалом (бумага, картон, природный материал, бросовый материал и др).

### **Этапы работы**

**Организационный период:** взаимодействие с учреждениями, специализирующимися на работе с лицами с ограниченными возможностями здоровья. Предполагаемыми участниками могут стать лица с ограниченными возможностями здоровья, имеющие разрешение медицинских работников (по состоянию здоровья) для занятий декоративно-прикладным творчеством.

Заключение соглашений о сотрудничестве между профессиональными театрами Югры и Окружным Домом народного творчества.

**Вводный период:** посещение спектаклей, цехов и мастерских театров, где участники могут познакомиться с работой профессионалов данного направления: художниками-декораторами, сценографами, бутафорами, реквизиторами и т.д. Такой подход является эффективным мотиватором для достижения результата участников в практической деятельности по оформлению сценических пространств и изготовлению реквизита

**Основной период:** на практических занятиях участникам даётся возможность получить знания и навыки в создании и оформлении сценического пространства, арт-зон и спектаклей.

В процессе занятий участники должны научиться работать с инструментами, применять свою творческую активность, фантазию в создание того или иного изделия. Работать в коллективе слаженно, аккуратно, ответственно, помогая друг другу. Самостоятельно применять навыки и знания, полученные в течение года, как в творческой работе, так и на занятиях. Освоить многообразие видов деятельности, удовлетворяющей самые разные интересы, склонности и потребности, что позволяет участнику возможность выбора вида деятельности, уровня сложности содержания, освоения материала по индивидуальному маршруту.

**Итоговый период:** выпуск декораций, арт-зоны или оформление сценического пространства к спектаклям театр-студии «Дельтаплан», Свободного театра «Аквилон».

## **Ожидаемые результаты**

По окончании проекта участники должны научиться работать с инструментами и приспособлениями. Иметь знания о материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами. Применять свою творческую активность, фантазию в создание того или иного изделия. Работать в коллективе слаженно, аккуратно, ответственно, помогая друг другу. Самостоятельно применять навыки и знания, полученные в течение года, как в творческой работе, так и на занятиях. Проектировать, создавать декорации и реквизит к спектаклям.

Участники получают возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне, эмоционально – ценностное отношение к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

В дальнейшем участники проекта могут применять полученные знания и навыки в профессиональной самореализации и творческом предпринимательстве.

## **Контактные данные организаторов**

АУ «Окружной Дом народного творчества» адрес: ул. Гагарина, д. 10, г. Ханты-Мансийск, Ханты-Мансийский автономный округ – Югра, Тюменская область, 628011, телефоны: (3467) 33-30-37, (3467) 32-48-29 – художественно-творческий отдел.

Аккаунты АУ «Окружной Дом народного творчества» в социальных сетях: [www.vk.com/odntugra86](http://www.vk.com/odntugra86), [www.facebook.com/odntugra86](http://www.facebook.com/odntugra86), [www.instagram.com/odntugra86](http://www.instagram.com/odntugra86).