



**ДЕПАРТАМЕНТ КУЛЬТУРЫ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ**

**ПРИКАЗ**

**О внесении изменений в приказ Департамента культуры  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
от 14 января 2021 года № 09-ОД-3/01-09 «Об организации работы  
в Информационно-аналитической системе  
«БАРС.Web – Мониторинг культуры»**

г. Ханты-Мансийск  
«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 год

09/Департамент культуры АО



361082 098207

№ 09-ОД-136/01-09

от: 21/07/2023

В соответствии с пунктами 4, 5 положения о Департаменте культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры (далее – автономный округ), утвержденного постановлением Губернатора автономного округа от 8 ноября 2019 года № 413-п, Федеральным законом от 29 ноября 2007 года 282-ФЗ «Об официальном статистическом учете и системе государственной статистики в Российской Федерации», письмом Федерального государственного бюджетного учреждения «Главный информационно-вычислительный центр Министерства культуры Российской Федерации» от 8 февраля 2023 года №01-06/40 о новом функционале работы с формами отчетности в системе АИС «Статистика»  
п р и к а з ы в а ю:

1. Внести в приказ Департамента культуры автономного округа от 14 января 2021 года № 09-ОД-3/01-09 «Об организации работы в Информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры» следующие изменения:

1.1. Исключить из информационно-аналитической системы

«БАРС.Web – Мониторинг культуры» формы отчетности :

- мониторинг национального проекта культура (форма № 432) (с апреля 2023 года);
- № 7-НК «Сведения об учреждении культурно-досугового типа»;
- № 7-НК «Свод годовых сведений об учреждениях культурно-досугового типа других ведомств и организаций»;
- Паспорт учреждения культурно-досугового типа автономного округа.

1.2. Ввести в информационно-аналитическую систему «БАРС.Web – Мониторинг культуры» форму отчетности «Пушкинская карта» с целью сбора и обработки данных, отражающих ход реализации федерального проекта «Пушкинская карта» на территории автономного округа.

1.3. Приложение 1 изложить в новой редакции согласно приложению 1 к настоящему приказу;

1.4. Приложение 2 изложить в новой редакции согласно приложению 2 к настоящему приказу;

1.5. Приложение 3 изложить в новой редакции согласно приложению 3 к настоящему приказу;

1.6. Приложение 22 изложить в новой редакции согласно приложению 4 к настоящему приказу.

2. Автономному учреждению автономного округа «Окружной Дом народного творчества» обеспечить сбор данных и проведение мониторинга деятельности учреждений культуры в автономном округе в информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры» в соответствии с Регламентом предоставления отчетных электронных форм органами управления культуры муниципальных образований автономного округа в информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры» (далее – Регламент), согласно

приложению 1 к настоящему приказу.

3. Руководителям органов управления культуры муниципальных образований автономного округа обеспечить своевременное внесение данных отчетных форм в соответствии с Регламентом.

4. Отделу правовой и организационной работы довести настоящий приказ до сведения заинтересованных лиц согласно приложению 5 к настоящему приказу.

5. Контроль за исполнением настоящего приказа оставляю за собой.

И.о. директора Департамента



Е.Ю. Богданова

Приложение 1  
к приказу Депкультуры Югры  
от 21.07.2023 № 09-02-136/01-09

**РЕГЛАМЕНТ**  
**предоставления отчетных электронных форм**  
**органами управления культуры муниципальных образований**  
**автономного округа в информационно-аналитической системе**  
**«БАРС.Web – Мониторинг культуры»**

№	Наименование формы	Предоставляющая организация	Сроки исполнения
1.	Учетная карта учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа; Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
2.	Пушкинская карта	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа; Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
3.	№ 11-НК «Сведения о работе парка культуры и отдыха (городского сада)»	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно в срок до 20 января, следующего за отчетным годом
4.	Реестр учреждений культурно-досугового типа автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
5.	Реестр кадровых ресурсов учреждений культурно-досугового типа автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
6.	Реестр клубных формирований автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
7.	Реестр фольклорных коллективов автономного округа	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным
8.	Учетные карты клубных формирований по видам: - клубные формирования народного самодеятельного творчества,	Учреждения культурно-досугового типа автономного округа	Ежегодно в срок до 1 февраля года, следующего за отчетным

	<p>- клубные формирования народного самодеятельного творчества, имеющие звание «Народный самодеятельный коллектив», «Образцовый художественный коллектив», «Народная самодеятельная студия», «Почетный коллектив», «Заслуженный коллектив народного творчества»</p> <p>- любительские объединения;</p> <p>- клубные формирования (кружка) технического творчества;</p> <p>- спортивные формирования (кружки)</p>		
9.	Реестр мероприятий культурно-досуговых учреждений с привлечением волонтеров	Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 5 числа месяца, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
10.	Сведения по учету добровольцев культуры автономного округа (Банк данных волонтеров (добровольцев) культуры)	Органы управления культуры автономного округа	Ежеквартально в срок до 10 числа месяца, следующего за отчетным кварталом. Информация по итогам года предоставляется до 20 января года, следующего за отчетным
11.	Ежемесячный мониторинг мероприятий военно-патриотической направленности, проводимых учреждениями культуры на территории автономного округа	Органы управления культуры автономного округа	Ежемесячно, до 20 числа отчетного месяца



















Приложение 3  
к приказу Депкультуры Югры  
от 21.04.2023 № 09-09-136/01-09

### Указания по заполнению формы «Учетная карта учреждения культурно-досугового типа»

Форма «Учетная карта учреждения культурно-досугового типа» является отчетным документом, обязательным к заполнению всеми государственными и муниципальными учреждениями культурно-досугового типа.

При наличии у юридического лица обособленных подразделений (филиалов, структурных подразделений), данные вносятся за каждую сетевую единицу в отдельную форму.

Данные заполняются на основании журнала учета работы клубного учреждения, журнала учета работы клубного формирования.

Заполнение всех граф формы «Учетная карта учреждения культурно-досугового типа» обязательно. В те графы, где стоит «0» - ноль, показатели не вносятся, это означает, что данные графы заполняются автоматически, по установленным формулам.

#### Раздел I. Мероприятия

Строка 1 не заполняется, а предполагает автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год).

Показатель равен сумме строк 6 и 38, подсчет производится автоматически.

Здесь в число мероприятий/посетителей включены группы всех мероприятий, входящих и не входящих в форму статистической отчетности 7-НК. Контрольный показатель вносится на основании данных журнала учета работы клубного учреждения за отчетный период:

Строка 2, указываются мероприятия, проводимые в очном формате, в число посетителей на них входит число зрителей и участников мероприятий, которые фактически присутствуют на мероприятии;

Строка 3, указываются мероприятия, проводимые в дистанционном формате, посетителями которых являются участники конкурсов, конференций, круглых столов, семинаров, проходящих, например посредством программного обеспечения, позволяющего вести живой диалог в режиме реального времени на расстоянии;

Строка 4, указываются мероприятия, которые записываются на видео и размещаются на официальном сайте и в социальных сетях учреждения (демонстрация видео программ). Количество посещений определяется доступным счетчиком, установленном на официальном сайте (например, Яндекс.Метрика, счетчик «Цифровая культура» и др.); а также просмотрами

социальных сетей, в которых размещены материалы (программы, мастер-классы, записи концертных программ и др.). Учет производится путем фиксации количества просмотров данного мероприятия в течение 24 часов с момента его публикации в сети Интернет;

Строка 5, указываются мероприятия, проводимые в режиме прямого эфира. Посетителями, в данном случае, будут считаться, непосредственное количество человек, посмотревших прямой эфир, транслируемый на официальном сайте учреждения или в социальных сетях учреждения.

Примечание: мероприятием, не может считаться повторный показ видеозаписей прошедших ранее мероприятий, если эти видеозаписи не имеют нового контекста (т.е. не являются иллюстративным материалом для нового мероприятия, имеющего собственное положение (сценарий, программу).

В разделе приводятся данные о культурно-массовых мероприятиях и посещениях на них, проведенных в отчетный период учреждениями/структурными подразделениями, культурно-досугового типа муниципального образования.

Под культурно-массовыми мероприятиями понимаются культурно-досуговые мероприятия (вечера отдыха, чествования, тематические вечера, выпускные, танцевальные/дискотеки, балы, праздники, концертные и игровые программы), а также информационно-просветительские мероприятия (литературно-музыкальные, видео-гостиные, встречи с деятелями культуры, науки, литературы, форумы, конференции, симпозиумы, съезды, круглые столы, семинары, мастер-классы, экспедиции, лекционные мероприятия, презентации). Перечень культурно-досуговых мероприятий определен распоряжением Министерства культуры Российской Федерации от 18 сентября 2009 года № Р-6 «Об утверждении номенклатуры государственных и муниципальных услуг/работ, выполняемых организациями культурно-досугового типа Российской Федерации».

Данные о культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании первичных учетных документов (журнал учета работы клубного учреждения, отчетов).

При подсчете посещений культурно-массовых мероприятий, проводимых за счет бюджетов всех уровней или пожертвований без взимания платы, могут быть использованы следующие методики:

- для стационарных мероприятий в зале: прямой подсчет занятых посадочных мест; выдача билетов с нулевой стоимостью; на основе договора с организацией, заказавшей мероприятие, в котором отражено необходимое количество участников;

- для статичных мероприятий на уличной площадке: использование отчетов органов внутренних дел, привлекаемых для обеспечения безопасности при проведении массовых мероприятий; электронный подсчет

при установленных средствах контроля доступа в виде пропускных ворот; использование результатов фото и видео фиксации; подсчет по формуле Джейкобса: 1 человек на квадратный метр (люди стоят на расстоянии вытянутой руки), 2,4 человека на «квадрат» (плотная толпа, но между людьми все же можно пройти) и 4,3 человека на квадратный метр (люди стоят плечом к плечу), соответственно;

- для динамичных мероприятий (митинги, шествия, карнавалы, демонстрации): количество человек, проходящих через наблюдателя за единицу времени умноженное на время шествия; использование электронных средств подсчета.

Строка 6, не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$6=8+9+10+11.$$

Строка 8, указываются мероприятия для детей и подростков до 14 лет (включительно);

Строка 9, указываются мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет (включительно);

Строка 10, указываются мероприятия для населения старше 35 лет;

Строка 11, указываются мероприятия для разновозрастной аудитории.

Строка 12, в объединенные ячейки вносятся показатели о количестве инвалидов и лиц с ОВЗ, посетивших мероприятия за отчетный период. Показатель, вносимый в ячейку, должен соответствовать показателю, внесенному в ежемесячную форму отчетности «Мониторинг № 1 Культура КДУ (форма № 432)»

В строке 13 из общего числа мероприятий, вносится число мероприятий/посещений, проводимых учреждениями, находящимися на территории сельской местности.

Данные о платных культурно-массовых мероприятиях приводятся на основании содержания первичных учетных документов (журнала учета работы клубного учреждения). Число посещений платных культурно-массовых мероприятий учитывается по входным билетам или приглашениям (платным, а также по листкам списка участников). Число посещений платных культурно-массовых мероприятий должно совпадать с количеством проданных билетов или приглашений. Здесь же учитываются платные мероприятия, проводимые сторонними организациями, на основании договора либо соглашения с учреждением. В этом случае сторонняя организация предоставляет учреждению списки приглашенных, либо иную информацию о количестве посещений мероприятия, подготовленную на основе методик подсчета, указанных ранее.

Строка 14 не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:



$$14=15+16+17+18.$$

Строка 15, указываются платные мероприятия для детей и подростков до 14 лет (включительно);

Строка 16, указываются платные мероприятия для молодежи от 14 до 35 лет (включительно);

Строка 17, указываются платные мероприятия для населения старше 35 лет;

Строка 18, указываются платные мероприятия для разновозрастной аудитории.

Строка 19, из общего числа мероприятий (строка 6), вносится число платных мероприятий/посещений, проводимых учреждениями, находящимися на территории сельской местности.

Строка 20 не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$20=21+22+23+24+25+26+27+28+29+30+31.$$

Строка 21, сборные концерты учреждения, указываются мероприятия, в которых принимают участие от 2 х и более творческих коллективов учреждения;

Строка 22, указываются сольные концерты творческих коллективов;

Строка 23, указываются спектакли любительских коллективов;

Строка 24, указываются вечера (отдыха, чествования, кино, тематические, выпускные танцевальные/дискотеки и др.) проведенные за отчетный период;

Строка 25, указываются выставки, проводимые в учреждении (в том числе выставки, проводимые в учреждении сторонними организациями на основании договора либо соглашения с учреждением);

Строка 26, указываются семинары, конференции, круглые столы, съезды, собрания и т.д.;

Строка 27, указываются конкурсы и фестивали, проводимые учреждением;

Строка 28, указываются праздники, театрализованные представления, игровые программы и иные формы мероприятий. В этой же строке учитываются мероприятия, проводимые сторонними организациями, на основании договора либо соглашения с учреждением. В этом случае сторонняя организация предоставляет учреждению списки, либо иную информацию о количестве участников мероприятия, подготовленную на основе методик подсчета, описанных ранее;

Строка 29, выездные мероприятия творческих коллективов учреждения: учитывается количество целостных мероприятий (концертов, спектаклей, представлений и т.п.), проводимых на выезде,

за пределами населенного пункта, в котором данное учреждение размещено.<sup>1</sup>

Отдельные выступления (участие с концертными номерами в сборных концертах и иных мероприятиях, конкурсные выступления) в данный подсчет не входят. Выездное мероприятие (платное) и количество посещений на нем учитываются той организацией, которая непосредственно, или по договору с билетными операторами, организует продажу билетов на данное мероприятие. Если мероприятие проводится на бесплатной основе, то его учет осуществляется единожды, направляющей или принимающей стороной, на основании договора либо соглашения о сотрудничестве между сторонами.

Строка 30, указываются массовые народные гуляния;

Строка 31, указываются киносеансы; данные о киносеансах не должны учитывать публичную демонстрацию киноvideофильмов, сведения о билетах, на которые передаются в единую федеральную автоматизированную информационную систему сведений о показе фильмов в кинотеатрах.

Строка 32, из общего числа киносеансов платные;

Строка 33, мероприятия с применением специализированных транспортных средств, указываются данные о мероприятиях, проведенных с применением специализированных транспортных средств (автобусы, библиобусы, библиомобили).

В число мероприятий входят концертные и театрализованные выступления на производственных площадках или во время посевной и уборочной страды, агитационные обзоры и представления, тематические презентации, вечера-портреты, вечера-встречи с ветеранами войны и труда, устные журналы, литературно-музыкальные композиции, праздники улиц и малых деревень, игровые развлекательные программы, в том числе для детей и молодежи, тематические дискотеки.<sup>2</sup>

Строка 34, из общего числа мероприятий с применением специализированных транспортных средств, выделяются выездные мероприятия автобусов в сельские населенные пункты, в которых не имеется стационарных организаций культуры в отчетном году.

Строка 35, не требует заполнения;

---

<sup>1</sup> В соответствии с Общероссийским базовым (отраслевым) перечнем (классификатором) государственных и муниципальных услуг понятие «ГАСТРОЛИ» закреплено только в отношении концертных и цирковых программ, создаваемых профессиональными коллективами исполнительского искусства – театрами, концертными организациями, цирками.

<sup>2</sup> Приказ Росстата от 18.10.2021 N 713 "Об утверждении форм федерального статистического наблюдения с указаниями по их заполнению для организации Министерством культуры Российской Федерации федерального статистического наблюдения за деятельностью общедоступных (публичных) библиотек, организаций культурно-досугового типа, театров, работой парков культуры и отдыха (городских садов), деятельностью концертных организаций, самодеятельных коллективов, цирков и цирковых коллективов".

Строка 36, мероприятия с участием инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья (учитывается только количество мероприятий), указываются данные о мероприятиях, проводимых с привлечением инвалидов и лиц с ОВЗ в качестве участников (посетителей) мероприятий;

Строка 37, мероприятия, доступные для восприятия инвалидами и лицами с ограниченными возможностями; в данной графе учитывается только количество мероприятий, в ней указываются данные о мероприятиях, доступных для восприятия инвалидами и лицами с ОВЗ, то есть оснащенных тифлокомментариями (для слепых и слабовидящих), FM-системами со вспомогательным оборудованием или табло «Бегущая строка» с комплектом пассивного и активного коммутационного оборудования для подключения (для лиц с нарушениями слуха), а также учитывающие размещение посетителей на креслах-колясках равномерно по объекту в пределах общей посадочной зоны или на специально отведенной для инвалидов на колясках территории, не ограничивающей восприятие мероприятия.

Строка 38, не заполняется, а предполагает автоматическую сумму данных (мероприятия/посещения) за квартал (год), показатель суммируется автоматически по формуле:

$$38=39+40+41.$$

Учитываются мероприятия, проводимые сторонними учреждениями (например: на правах аренды помещений), не учтенные ранее.

Строка 39, концерты звезд эстрады, за исключением проведения договорных мероприятий, когда учреждение самостоятельно приглашает артистов и иных участников (ведущих, звезд эстрады) и самостоятельно реализует билеты. В этом случае мероприятия указываются в строке 28;

Строка 40, спектакли профессиональных коллективов, цирковые представления, за исключением проведения договорных мероприятий, когда учреждение самостоятельно приглашает театральные, цирковые и иные коллективы, и самостоятельно реализует билеты. В этом случае мероприятия указываются в строке 28;

Строка 41, иные мероприятия.

Строка 42, не требует вертикального суммирования показателей, так как итоговый показатель за год просчитывается автоматически по формуле:

$$42=43+44+45+46+47+48.$$

Статус мероприятий определяется на основании приказа Департамента культуры автономного округа от 20 июля 2021 года № 09-ОД-181/01-09 «О присвоении статуса мероприятиям, проводимым на территории автономного округа в сфере культуры»;

Строка 43, учитываются мероприятия муниципального статуса;

Строка 44, учитываются мероприятия зонального (межрайонного) статуса;

Строка 45, учитываются мероприятия окружного, регионального статуса;

Строка 46, учитываются мероприятия межрегионального статуса;

Строка 47, учитываются мероприятия всероссийского (российского) статуса;

Строка 48, мероприятия международного статуса.

Строка 49, не требует вертикального суммирования показателей, итоговый показатель за год просчитывается автоматически по формуле:

$$49=50+51+52+53+54+55+56+57+58+59.$$

Здесь приводятся показатели мероприятий, проводимых учреждением по направлениям деятельности:

Строка 50, учитываются мероприятия, направленные на патриотическое, гражданское воспитание;

Строка 51, мероприятия, способствующие формированию здорового образа жизни;

Строка 52, мероприятия противодействующие наркозависимости;

Строка 53, мероприятия для инвалидов и лиц с ОВЗ;

Строка 54, мероприятия для старшего поколения (от 50 лет и старше);

Строка 55, мероприятия, направленные на развитие семейного творчества;

Строка 56, мероприятия экологической направленности;

Строка 57, информационно-методические мероприятия (включает в себя группы мероприятий информационно-просветительского и методического направления);

Строка 58, мероприятия, направленные на развитие современных видов творчества, таких как – цифровое искусство, направления хореографического искусства (брейкданс, контемпорари и др.), направления вокального творчества и др.

Строка 59, мероприятия национальной и межнациональной направленности, просчитывается автоматически по формуле:

$$59 = 60+64.$$

Учитываются все формы мероприятий, направленных на сохранение, развитие и популяризацию традиционной культуры всех народов, представители которых проживают в автономном округе.

Строка 60, указываются мероприятия, направленные на реализацию деятельности в сохранении и развитии конкретных этических групп (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ), просчитывается автоматически по формуле:

$$60 = 61+62+63.$$

Строка 61, учитываются мероприятия, способствующие сохранению и развитию культуры КМНС.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры коренных малочисленных народов Севера. Учету подлежат все формы мероприятий.

Строка 62, учитываются мероприятия, способствующие сохранению и развитию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры русского населения Западно-Сибирского региона, в том числе Казачьей культуры. Учету подлежат все формы мероприятий;

Строка 63, учитываются мероприятия, способствующие развитию культуры других отдельных народов и национальностей, проживающих на территории автономного округа – Югры.

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на сохранение, развитие и популяризацию культуры других народов, которые проживают в автономном округе (например, татары, башкиры, марийцы, народы Кавказа и др.). Учету подлежат все формы мероприятий;

Строка 64, учитываются мероприятия, способствующие развитию межэтнического взаимодействия и профилактики экстремизма (в том числе с участием инвалидов и лиц с ОВЗ).

Указывается общее количество мероприятий, тематика которых направлена на создание основ взаимодействия, взаимоуважения между народами и их культурами. Учитываются все формы мероприятий.

## Раздел II. Информационно-издательская деятельность

Строка 65, масс-медиа суммируется и просчитывается автоматически по формуле:

$$65 = 66 + 67 + 68 + 69 + 70 + 71 + 72.$$

Строка 66, учитывается количество публикаций в местных печатных изданиях;

Строка 67, учитывается количество публикаций в окружных (региональных) печатных изданиях;

Строка 68, учитывается количество публикаций в российских печатных изданиях;

Строка 69, учитывается количество телерепортажей;

Строка 70, учитывается количество радиорепортажей;

Строка 71, учитывается количество публикаций в интернет – источниках федерального уровня (например: Культура.РФ);

Строка 72, учитывается количество публикаций в местных интернет – источниках;

Строка 73, публикации в социальных сетях учреждения, строка не требует заполнения;

Строка 74, учитывается количество постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

Строка 75, учитывается количество подписчиков в аккаунтах социальных сетей учреждения;

Строка 76, учитывается количество просмотров постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

Строка 77, учитывается количество лайков постов размещенных в аккаунтах социальных сетей учреждения;

Строка 78, учитывается количество комментариев под постами, размещенными в аккаунтах социальных сетей учреждения;

Строка 79, учитывается количество репостов размещенных постов в аккаунтах социальных сетей учреждения.

Строка 80, взаимодействие с порталов Культура.РФ, строка не требует заполнения;

Строка 81, учитывается количество подтвержденных событий, предложенных к размещению на портале Культура.РФ;

Строка 82, учитывается количество проведенных трансляций на портале Культура.РФ;

Строка 83, учитывается количество посещений официального сайта учреждения по установленному счетчику Культура.РФ;

### Раздел III. Волонтеры

Строка 84, в объединенные ячейки вносятся показатели о волонтерах (добровольцах), привлеченных к подготовке, организации и проведению мероприятий, проводимых учреждением

### Раздел IV. Клубные формирования (количество клубных формирований/участников в них)

Строка 85, не требует вертикального суммирования показателей, так как показатель просчитывается автоматически по формуле:

$$85 = 86 + 87 + 88 + 89.$$

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

В разделе приводятся данные по всем клубным формированиям культурно-досугового учреждения, действующим на конец отчетного периода (квартала/года). Данные раздела заполняются на основании журнала учета работы клубных формирований путем подсчета числа участников в них. Лица, участвующие в нескольких кружках, секциях и пр. учитываются по каждому из них в отдельности:

Строка 86, указывается количество клубных формирований для детей и подростков до 14 лет (включительно) /участников в них;

Строка 87, указывается количество клубных формирований для молодежи от 14 до 35 лет (включительно)/участников в них;

Строка 88, указывается количество клубных формирований для населения старше 35 лет/участников в них;

Строка 89, указывается количество клубных формирований для разновозрастной аудитории/участников в них;

Строка 90, не требует заполнения;

Строка 91, количество клубных формирований для старшего поколения (от 50 лет и старше)/участников в них;

Строка 92, количество инклюзивных клубных формирований для лиц с ограниченными возможностями/участников в них.

Строка 93, указываются Любительские объединения, клубы по интересам, данные предоставляются из общего числа клубных формирований (строка 85).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Строка 94, Прочие клубные формирования, не требует вертикального суммирования показателей, так как показатель просчитывается автоматически по формуле:

$$94=95+161+166.$$

Строка 95, клубные формирования самодеятельного народного творчества, данные предоставляются из числа прочих клубных формирований (строка 94).

Итоговый показатель за квартал (год), суммируется и просчитывается автоматически по формуле:

$$95=96+120+130+141+150+155+156+158+159+160.$$

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал:

Строка 96, указываются клубные формирования вокального жанра, общая сумма показателя по формуле:  $96 \geq 101+108+115$ , может быть меньше либо равна показателю в строке 95;

Строка 120, указываются клубные формирования хореографического жанра, общая сумма показателя по формуле:

$120 \geq 125+126+127+128+129$ , может быть меньше либо равна показателю в строке 95;

Строка 130, указываются клубные формирования инструментального жанра, общая сумма показателя по формуле:

$$130 \geq 131+136, \text{ может быть меньше либо равна показателю в строке 95;}$$

Строка 141, указываются клубные формирования театрального жанра, общая сумма показателя по формуле:

$141 \geq 146+147+148+149$ , может быть меньше либо равна показателю в строке 95;

Строка 150, указываются клубные формирования фольклорного жанра, общая сумма показателя по формуле:

$$150 \geq 151 + 152 + 153 + 154.$$

Строка 155, указываются клубные формирования изобразительного искусства;

Строка 156, указываются клубные формирования декоративно-прикладного искусства;

Строка 157, указываются клубные формирования из общего числа формирований декоративно-прикладного искусства, направленные на развитие коренных малочисленных народов Севера

Строка 158, указываются клубные формирования кино, фото, видео любителей,

Строка 159, указываются клубные формирования циркового искусства;

Строка 160, указываются клубные формирования прочих жанров.

Строка 161, указываются данные о клубных формированиях/кружках технического творчества (робототехника, техническое моделирование и др.), данные предоставляются из общего числа клубных формирований (строка 94).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Строка 166, указываются данные о спортивных формированиях/кружках (гимнастика, шейпинг, иные спортивные секции), данные предоставляются из общего числа клубных формирований (строка 94).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше показателя за IV квартал.

Строка 171, данные предоставляются из числа клубных формирований самодеятельного народного творчества (строка 95).

В разделе указывается показатель «Количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих/подтвердивших звание» на основании приказа Министерства культуры Российской Федерации от 14 марта 2014 года № 426 «Об учреждении ведомственной награды Министерства культуры Российской Федерации» и приказа Департамента культуры автономного округа от 28 июня 2017 года № 09-ОД-214/01-09 «Об утверждении Положения «О Народном самодеятельном коллективе», «Образцовом художественном коллективе», «Народной самодеятельной студии», «Почетном коллективе народного творчества» в автономном округе» и проведении окружного смотра творческих коллективов на присвоении (подтверждении, снятие) этих званий»:

Строка 172, указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Народный самодеятельный коллектив»/участников в них;



Строка 173, указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Образцовый художественный коллектив»/участников в них;

Строка 174, указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Народная самодеятельная студия»/участников в них;

Строка 175, указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Почетный коллектив народного творчества»/участников в них;

Строка 176, указывается количество коллективов самодеятельного народного творчества, имеющих звание «Заслуженный коллектив народного творчества»/участников в них.

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал

Строка 177, указываются клубные формирования на платной основе (количество клубных формирований/участников в них), итоговый показатель за квартал (год), суммируется и просчитывается автоматически по формуле:

$$177 = 178 + 179 + 180 + 181$$

В Раздел XXIX данные предоставляются из общего числа клубных формирований (раздел XIII).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал:

Строка 178, указываются клубные формирования для детей и подростков до 14 лет (включительно) /участников в них;

Строка 179, количество клубных формирований для молодежи от 14 до 35 лет (включительно)/участников в них;

Строка 180, количество клубных формирований для населения старше 35 лет/участников в них;

Строка 181, количество клубных формирований для разновозрастных коллективов/ участников в них.

Строка 182, данные предоставляются из общего числа клубных формирований на платной основе (строка 177).

Итоговый показатель за год должен быть равен или больше указанного показателя за IV квартал.

Строка 183 не заполняется, а представляет собой автоматическую сумму данных (количество конкурсов, фестивалей) за квартал (год). расчет производится по формулам автоматически:

$$183 = 184 + 201.$$

Строка 184, вносится показатель участия клубных формирований в конкурсах и фестивалях (количество конкурсов, фестивалей/ количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени), показатель суммируется по формуле:

$$184 = 185 + 190 + 195 + 199 + 200;$$

Строка 185, вносится показатель по участию в международных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени, показатель суммируется по формуле:

$$185 = 186 + 187 + 188;$$

Строка 186, участие в конкурсах и фестивалях, организаторы которых Департамент культуры ХМАО-Югры, Окружной Дом народного творчества - количество участия/количество дипломов;

Строка 187, участие в конкурсах и фестивалях, организаторы которых Министерство культуры, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова - количество участия/количество дипломов;

Строка 188, участие в конкурсах и фестивалях других организаторов - количество участия/количество дипломов

Строка 189, указывается участие на платной основе - количество участия/количество дипломов из строки 188;

Строка 190, вносится показатель по участию во всероссийских (российских), межрегиональных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени), показатель суммируется по формуле:

$$190 = 191 + 192 + 193;$$

Строка 191, участие в конкурсах и фестивалях, организаторы которых Департамент культуры ХМАО-Югры, Окружной Дом народного творчества - количество участия/количество дипломов;

Строка 192, участие в конкурсах и фестивалях, организаторы которых Министерство культуры, Государственный Российский Дом народного творчества им. В.Д. Поленова - количество участия/количество дипломов;

Строка 193, участие в конкурсах и фестивалях других организаторов - количество участия/количество дипломов

Строка 194, указывается участие на платной основе - количество участия/количество дипломов из строки 193;

Строка 195, вносится показатель по участию в региональных, окружных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени, показатель суммируется по формуле:

$$195 = 196 + 197$$

Строка 196, участие в конкурсах и фестивалях, организаторы которых Департамент культуры ХМАО-Югры, Окружной Дом народного творчества - количество участия/количество дипломов;

Строка 197, участие в конкурсах и фестивалях других организаторов - количество участия/количество дипломов

Строка 198, указывается участие на платной основе - количество участия/количество дипломов из строки 197;

Строка 199, вносится показатель по участию в зональных (межрайонных) конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

Строка 200, вносится показатель по участию в муниципальных конкурсах, фестивалях/количество гран-при, лауреатов (дипломантов) 1,2,3 степени;

Строка 201, вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах вне учреждения (количество концертных программ/количество участников), показатель суммируется по формуле:

$$201=202+203.$$

Строка 202, вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах в муниципальном образовании;

Строка 203, вносится показатель участия клубных формирований в концертных программах за пределами муниципального образования.

#### Раздел V. Показатели Национального проекта «Культура»

Строка 204, вносится показатель числа клубных формирований, принявших участие в региональном и федеральном этапах Всероссийского фестиваля любительских творческих коллективов в рамках реализации федерального проекта «Творческие люди» и количество участников в них.

Строка 205, вносится показатель количества посещений сайтов учреждений (включая посещение страниц учреждений в социальных сетях).

Строка 206, вносится показатель количества использованных материалов Электронного Реестра объектов нематериального культурного наследия народов автономного округа (сайт [ugra-nasledie.ru](http://ugra-nasledie.ru)).

Материалы Реестра, размещенные на сайте, могут быть использованы при включении их в репертуар творческого коллектива, при разработке сценария праздничного мероприятия, основанного на традиционной культуре, при подготовке методического сборника (ссылка на источник обязательна) и т.п.





Приложение 5  
к приказу Депкультуры Югры  
от 21.07.2023 № 09-ОД-136/01-09

## УКАЗАТЕЛЬ РАССЫЛКИ

к приказу Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры по вопросу о внесении изменений в приказ Департамента культуры Ханты-Мансийского автономного округа – Югры от 14 января 2021 года № 09-ОД-3/01-09 «Об организации работы в Информационно-аналитической системе «БАРС.Web – Мониторинг культуры»

1. Начальник управления по вопросам культурной политики и культурных ценностей;
2. Начальник управления финансово-экономической и аналитической деятельности;
3. Заместитель начальника управления – начальник отдела программ развития культуры и информационно-аналитической деятельности;
4. Начальник отдела финансового обеспечения;
5. Начальник отдела профессионального искусства и народного творчества;
6. Начальник отдела художественного образования;
7. Начальник отдела правовой и организационной работы;
8. Начальник планово-экономического отдела;
9. Помощник директора

### **Государственные учреждения, подведомственные Депкультуры Югры:**

1. Автономное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Окружной Дом народного творчества»
2. Бюджетное учреждение Ханты-Мансийского автономного округа – Югры «Центр народных промыслов и ремесел»

### **Органы управления культуры муниципальных образований Ханты-Мансийского автономного округа – Югры**

Рассылку подготовил:  
консультант отдела профессионального искусства  
и народного творчества Депкультуры Югры  
Носырева Елена Алексеевна, тел.:(3467)360-143(2435)